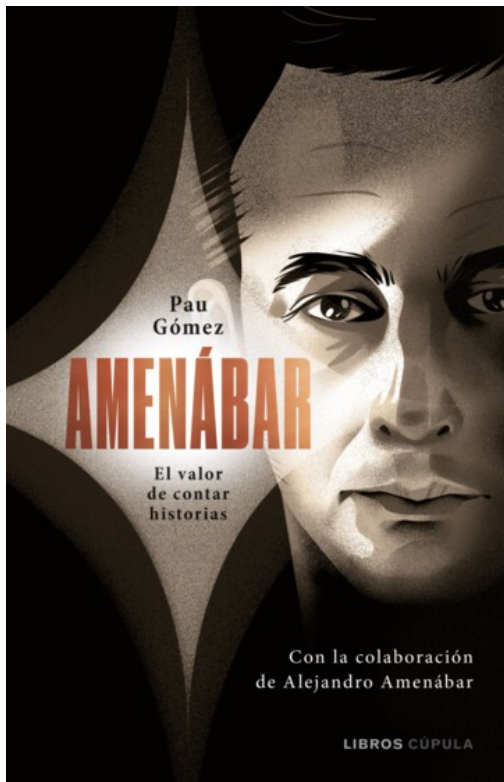




Amenábar

Pau Gómez

Homenaje al gran cineasta español con motivo a su 50 aniversario, a través de un exhaustivo y detallado repaso a su filmografía.

Desde el estreno de su primer largometraje, *Tesis*, en 1996, **Alejandro Amenábar se ha convertido en «el niño de los Goya» del cine español**, cuya marca garantiza calidad, gran audiencia y éxito de taquilla. Ha dirigido tres de las películas más taquilleras de la historia del cine español y ha gozado de un enorme reconocimiento internacional y de la crítica (incluido un Óscar a la Mejor Película Extranjera por *Mar Adentro*, en 2004, entre muchos otros premios y reconocimientos), se encuentra en la cúspide de la industria cinematográfica española y es ampliamente considerado como el mejor director internacional español.

Pau Gómez, periodista cinematográfico y muy próximo a Amenábar, nos transporta por un **recorrido a través de todas las películas del cineasta, comentadas una por una por primera vez por el mismo Alejandro Amenábar**, en la primera obra que reúne, por fin, la filmografía completa del cineasta y en conversación con el propio director, para conocer la trayectoria fílmica del gran cineasta en su máxima profundidad.

Fecha de publicación:

01/03/2023

Sello Editorial:

Libros Cúpula

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 934928633

Email: pcordon@planeta.es

Nombre: Ester Torras

Teléfono: 934928895

Email: etorras@planeta.es



Pau Gómez

Pau Gómez (Valencia, 1978) es licenciado en Periodismo y doctor en Cine con una tesis sobre la separación familiar en las películas de Steven Spielberg. A este director dedicó en 2014 el volumen colectivo *29 miradas sobre Spielberg*, con la participación, entre otros, de Alejandro Amenábar, Jaume Balagueró o J. A. Bayona. Ha desarrollado la mayor parte de su trayectoria en Ràdio 9, donde dirigió y presentó los programas especializados en cine *Pati de butaques* y *Cinema Nou*. Además, ha trabajado como guionista, productor y locutor en los magazines *Coses que passen*, *Hui en dia*, *La Planta 9*, *Lydia i Sergi*, *El jardí de les delícies* o *Al Ras*, este último en la radio de À Punt Media. También ha sido presentador del espacio cinematográfico *Ficcioniari* en Punt 2 y ha publicado dos libros centrados en la figura de Indiana Jones: *En busca del héroe perdido* (1999) e *Indiana Jones. Biografía* (2006). Es autor de las novelas *La estirpe del mal* (2011) y *El último sello* (2013) y de diferentes estudios sobre Christopher Nolan, David Fincher, Robert Zemeckis, Ridley Scott o Clint Eastwood, publicados bajo los respectivos títulos *Un mago en el laberinto* (2014), *El viajero de las sombras* (2015), *El tiempo en sus manos* (2015), *Sueños de un replicante* (2016) y *El mito tras la máscara* (2017). Es autor también de *Maestro Scorsese* y publicado en Libros Cúpula.