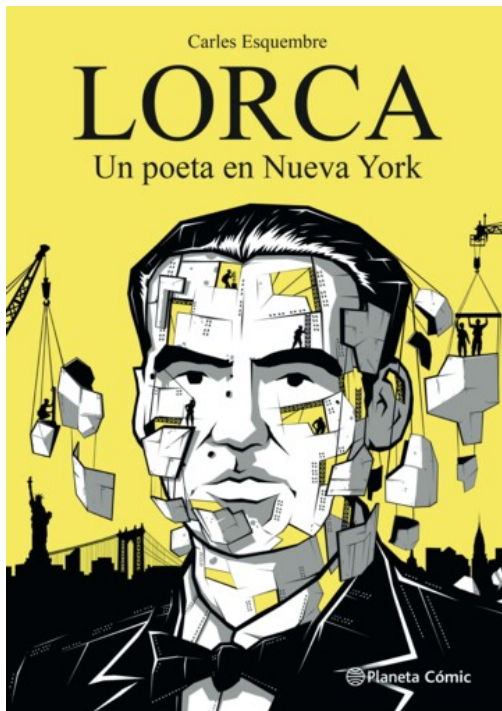




Lorca, un poeta en Nueva York

Carles Esquembre

Una novela gráfica sobre uno de los dramaturgos españoles más importantes

Una novela gráfica sobre uno de los dramaturgos españoles más importantes

Es el verano de 1929 y a bordo del transatlántico Olympic se encuentra Federico García Lorca y su destino es la colosal ciudad de Nueva York. Durante esa época, Lorca, se verá envuelto en una profunda crisis existencial que inevitablemente afectará a su obra. Junto a él, el lector podrá descubrir los rincones de una ciudad en plena ebullición y las pasiones que esta despierta en poeta.

Carles Esquembre, autor de *Las tres heridas de Miguel Hernández*, acerca una vez más al lector uno de los dramaturgos más importantes de la literatura española.

Fecha de publicación:
08/03/2023

Sello Editorial:
Planeta Còmic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Carles Esquembre

Carles Esquembre es un autor de cómic, ilustrador y músico nacido en Valencia, que trabaja y vive en un pueblo del interior de Alicante. Estudió Arte Gráfico en la Escola Joso de Barcelona. Ha trabajado como ilustrador freelance, concept artist y storyboard para Dacsa Produccions, Tigre de paper, Videomapping Pro, Taules Teatre, Timelapse Creative Agency y Rumores Factory, entre otros.

Se aut publicó su primer cómic en 2013, *The Body*, una historieta de ciencia ficción pulp donde unos diminutos sanitarios son introducidos en el interior de un cuerpo humano enfermo. En 2016 publica *Lorca. Un poeta en Nueva York* (Panini cómics). En 2018 se publica *La Brigada Lincoln* (Panini cómics) donde se encarga del dibujo, con guion de Pablo Durá y color de Ester Salguero, recientemente publicado en Estados Unidos a través de Caliber Cómics.

Su trabajo también ha sido incluido en varias antologías, como *Visiones del fin* (Aleta, 2015) y *Diferente: 140 artistas. Una única historia* (Planeta Cómic, 2019).

Sus más recientes trabajos tienen lugar en el mercado norteamericano, donde se ha encargado de realizar concepts y colorear junto al dibujante José María Beroy, la adaptación oficial al cómic del musical *El Fantasma de la Ópera* de Andrew Lloyd Webber (Titan comics 2020).

También ha trabajado como colorista en el cómic del grupo de rock Motley Crue: *The Dirt Declassified*, con guion de Leah Moore (Z2comics).

Con Planeta Cómic ha publicado tres novelas gráficas situadas en la Guerra Civil: *Las tres heridas de Miguel Hernández*, *Lorca, un poeta en Nueva York* y *Los Hermanos Machado*.

En 2026, publicará la novela gráfica *España partida en dos*, basada en la obra homónima de Julián Casanova.

www.carlesesquembre.com