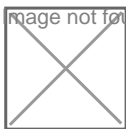




Image not found or type unknown



# El mar hospital es el mar aeropuerto

**Mariano Peyrou**

**Fecha de publicación:**

17/05/2023

**Sello Editorial:**

Espasa

## Contacto de prensa

**Nombre:**

INTERNACIONAL

Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Fernanda

Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:**

fazeredo@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL Patricia

Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:**

sayllon@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:**

lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura

Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:**

lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:**

mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:** drubio@planeta.es

Emigrar es una experiencia tan personal como colectiva: «Pronto estaremos solos. Alguna de esas luces fue mi casa».

**Emigrar es una experiencia tan personal como colectiva: «Pronto estaremos solos. Alguna de esas luces fue mi casa».**

*El mar hospital es el mar aeropuerto* es una selección de poemas de Mariano Peyrou que, en palabras del autor, abordan, de un modo más o menos directo pero siempre emotivo, la experiencia del exilio. Se exploran aquí la vida fantasma que surge cuando uno se traslada de país durante la infancia y la sensación de provisionalidad y falta de solidez con que marca esa profunda experiencia.

El volumen se completa con unas «Notas sobre el exilio y la escritura» que, a modo de breves iluminaciones, nos permiten entender algo mejor tanto la condición de los exiliados como la de los escritores.

image not found or type unknown



## Mariano Peyrou

**Mariano Peyrou.** Poeta, narrador, ensayista y traductor, nació en Argentina en 1971 y está radicado en Madrid desde 1976. Licenciado en Sociología, con especialidad en Antropología Social, por la Universidad Complutense de Madrid, es profesor de Música —titulado superior en la especialidad de jazz por el Noord-Neederlands Conservatorium de los Países Bajos— y también de Escritura Creativa en la Universidad Pontificia de Comillas.

Autor de una amplia obra poética —entre sus poemarios cabe mencionar *Niños enamorados* (2015), *El año del cangrejo* (2017), *Posibilidades en la sombra* (2019) y *Diciembres iniciales* (2022)—, ha publicado asimismo las novelas *De los otros* (2016), *Los nombres de las cosas* (2019) y *Lo de dentro fuera* (2021), y el libro de relatos *La tristeza de las fiestas* (2014). Sus últimos ensayos son *Tensión y sentido. Una introducción a la poesía contemporánea* (2020) y *Oídos que no ven. Contra la idea de música intelectual* (2022).

Su obra integra distintos volúmenes colectivos y participa habitualmente en festivales literarios de España y del resto de Europa.