

image not found or type unknown



Manuel Álvarez Ortega: la claridad y su sombra (Ínsula n° 915, marzo de 2023)

Fecha de publicación:

22/03/2023

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: INTERNACIONAL

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Manuel Álvarez Ortega: la claridad y su sombra (Ínsula n° 915, marzo de 2022)

Manuel Álvarez Ortega: la claridad y su sombra (Ínsula n° 915, marzo de 2022)

Manuel Álvarez Ortega: la claridad y su sombra

Guillermo AGUIRRE / Retrato fragmentario de Manuel Álvarez Ortega desde su centenario

Juan PASTOR / Manuel Álvarez Ortega: la mirada envolvente y circular

Fanny RUBIO / Manuel Álvarez Ortega, el sabio poeta apartadizo. Recuerdo de nuestras conversaciones sobre AGLAE

Jacques ANCET / Pasaje de una voz

Juan BARJA / Para una lectura de *Intratexto*

Marina HERVÁS / Aún oigo: sonido y poesía en Manuel Álvarez Ortega

Pedro RUIZ PÉREZ / Los cincuenta en Manuel Álvarez Ortega: *Desde otra edad* (1974)

Enrique RODRIGUES-MOURA / Poética última de Manuel Álvarez Ortega

Antonio GAMONEDA / Manuel Álvarez Ortega, ¿traductor? Estimaciones con Saint-John Perse al fondo

Patxi LANCEROS / La palabra (del) exilio

Antoni GONZALO CARBÓ / *Tenebrae*: del "sonido oscuro" (Manuel Álvarez Ortega) al "claroscuro del sonido" (Stefano Gervasoni)

Antonio COLINAS / Tiempo e influencias de un maestro

Marina BIANCHI / La trilogía final de Manuel Álvarez Ortega: lectura desde Platón y Martin Heidegger

Guillermo AGUIRRE / Una escenografía de la muerte