

image not found or type unknown



Muerte en el Tercer Reich

Jean-Christophe Grangé

Fecha de publicación:

05/04/2023

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Berlín, 1930. Un asesino en serie acecha a las élites nazis. Un detective de la Gestapo, un psicólogo y una psiquiatra criminal serán los encargados de detenerlo.

Un thriller histórico escrito por el autor de *Los ríos de color púrpura*.

Berlín, vísperas de la Segunda Guerra Mundial. Las despreocupadas esposas de los altos mandarios del régimen nazi se reúnen para beber champán en el Hotel Adlon. Cuando empiecen a aparecer asesinadas de forma macabra a orillas del río Spree o cerca de los lagos, la policía pondrá el caso en manos de tres individuos singulares: Franz Beewen, un policía brutal y despiadado de la Gestapo; Mina von Hassel, una psiquiatra prestigiosa, y Simon Kraus, el psicoanalista que trataba a las víctimas. Con todo en su contra, este grupo deberá seguir los pasos del Monstruo y destaparán una verdad insospechada. Porque, a menudo, el mal se esconde tras la más inesperada de las fachadas.

«Una verdadera proeza literaria.» **Le Figaro Magazine**

Jean-Christophe Grangé

Jean-Christophe Grangé (París, 1961) es escritor, guionista y periodista. Estudió Letras en la Universidad de la Sorbona, y se dedicó después a la redacción publicitaria y al periodismo. Colaboró con publicaciones como *National Geographic*, el *Sunday Times* o *Paris-Match*, hasta que fundó su propia agencia de prensa, L&G. Publicó su primera novela en 1994, *El vuelo de las cigüeñas*, pero la que realmente le otorgaría notoriedad sería *Los ríos de color púrpura*, conocida sobre todo por su posterior adaptación cinematográfica. Escribió también el guión original, *Vidocq*, que se llevó a la gran pantalla en 2001.