



Fecha de publicación:
12/04/2023

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

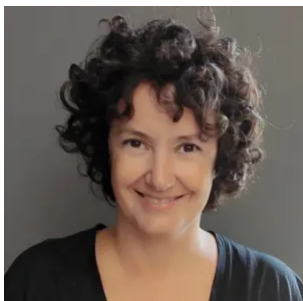
Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



El ladrón de veranos

María Soto

LA NUEVA MAESTRA DE LA NOVELA DE MISTERIO El hallazgo de un valiosísimo lienzo de Velázquez y un hombre enigmático con mucho que esconder.

LA NUEVA MAESTRA DE LA NOVELA DE MISTERIO El hallazgo de un valiosísimo lienzo de Velázquez y un hombre enigmático con mucho que esconder.

Verano de 1935. Clara tiene once años y ha conocido al hombre más fascinante del mundo: Roberto Montenegro, pintor y aristócrata, que acaba de llegar a Deauville, la capital extravagante y frívola de la costa normanda donde se reúnen príncipes y millonarios. Poco se sabe de su pasado y su fortuna tiene orígenes inciertos, aunque los rumores hablan de obras de arte robadas y golpes de tahúr en los casinos. El único que conoce sus secretos de juventud es Gabriel Caron, el tío de Clara, pero los guarda en silencio, fiel a un pacto de amistad establecido entre ambos hombres quince años atrás.

Sin embargo, cuando Clara encuentra el cadáver del pintor, asesinado durante una noche de fiesta, empieza a desvelarse paulatinamente todo cuanto Montenegro escondía. El descubrimiento de un valiosísimo lienzo de Velázquez, en el que el maestro sevillano retrató a su amante Flaminia Triunfi, quizá oculte la clave de lo ocurrido.

Un adictivo rompecabezas ambientado en la glamurosa costa francesa de los años treinta sitúa a María Soto como la nueva maestra de la novela de evasión y misterio.

María Soto

María Soto nació en Madrid y estudió Periodismo en la Universidad Complutense porque pensaba que así podría vivir de escribir y viajar por el mundo. Después de trabajar como periodista en varios medios y darse cuenta de su error, regresó a la universidad y obtuvo dos posgrados (en Literatura Moderna en la Universidad Complutense y en Historia Moderna en la Universidad de Cádiz) mientras trabajaba de traductora literaria, pero nunca reunió fuerzas para escribir una tesis. Actualmente vive entre Madrid y Cádiz y escribe novelas, que es lo que siempre quiso hacer. En 2014 publicó *Corona de damas* con seudónimo y a cuatro manos, una novela de intriga, con ambientación histórica, que alcanzó 18.000 lectores. *El ladrón de veranos* es su primera novela en solitario.