

image not found or type unknown



## Edimburgo De cerca 5

**Neil Wilson**

**Fecha de publicación:**  
20/09/2023

La compañera perfecta para descubrir Edimburgo y no perderse nada

**Sello Editorial:**  
GeoPlaneta

Sobre escarpadas colinas, la belleza única y espectacular de **Edimburgo** surge de la combinación de su inusual ubicación y una **arquitectura exquisita**. Declarados **Patrimonio Mundial de la Unesco**, la **New Town** y la **Old Town** forman un contraste precioso en esta ciudad: el verdor de los **jardines de Princes Street** frente el laberinto de callejones y rincones secretos que hay alrededor de su **castillo**, muestran cómo ha cambiado a lo largo de los siglos la capital de Escocia. Esta historia queda aligerada por una multitud de *pubs*, restaurantes innovadores y algunas de las tiendas más elegantes de Escocia.

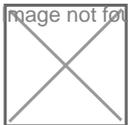
### Contacto de prensa

**Nombre:** Lola Escudero

**Teléfono:** 91 423 37 11

**Email:**  
lescudero@planeta.es

image not found or type unknown



**Neil Wilson**

Neil Wilson nació en Escocia donde ha residido buena parte de su vida. Vive en Perthshire y ha sido escritor a tiempo completo desde 1988, trabajando en más de 80 guías para diferentes editoriales, incluidos los títulos de Lonely Planet de países como Escocia, Inglaterra, Irlanda y Praga. Entusiasta de las actividades al aire libre, desde niño Neil es un activo senderista, ciclista de montaña, marino, *snowboarder*, pescador de caña y escalador, y ha subido y recorrido a pie los cuatro continentes, incluidos los ascensos al Jebel Toubkal (Marruecos), el monte Kinabalu (Borneo), el Old Man of Hoy en las Islas Orcadas (Escocia) y la cara noreste del Half Dome en el valle de Yosemite (California). Como la mayoría de autores de Lonely Planet, Neil entró en la edición de guías de viaje por accidente. Poco después de licenciarse como geólogo y tras huir de la locura que suponía trabajar en la industria petrolera, regresó a la universidad para hacer el posgrado. Pero la formación académica resultó ser tan aburrida como la industria, de modo que, como cualquier persona en su sano juicio, lo dejó todo para ser un escritor sin un duro. Lo de estar sin blanca fue fácil. Como escritor, empezó redactando artículos para una revista escocesa, si bien pronto salió a fotografiar Corfú para una guía de viajes. Desde entonces, Neil ha escrito y ha hecho fotografías para docenas de guías de varias editoriales.