

image not found or type unknown



Las mujeres detrás de Picasso

Eugenia Tenenbaum

Fecha de publicación:
05/04/2023

Coincidiendo con los 50 años de la muerte del pintor, este libro reivindica a las mujeres que hicieron que Pablo se convirtiera en Picasso.

Sello Editorial:
Lunweg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Las mujeres detrás de Picasso pone el foco en las protagonistas tanto de la vida como de la obra del célebre pintor. **Olga Khokhlova, Dora Maar, Françoise Gilot o Jacqueline Roque** son solo algunos de los nombres que inspiraron al malagueño, le ayudaron a promocionar su obra y le cuidaron en todas las etapas de su vida. ¿Cuánto sabemos de él y cuánto de ellas? Mujeres de talento desbordante, todas tuvieron que superar innumerables obstáculos y enfrentarse a las violencias que sobre ellas vertieron tanto el artista y el entorno en el que les tocó vivir como, más tarde, la historiografía y sus sesgos de género. Este libro nos acerca a las **biografías** de quienes hicieron que Pablo se convirtiera en Picasso y de quienes existieron *no gracias al pintor, sino a pesar de él*.

Teléfono: 91 423 37 11

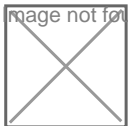
Eugenia Tenenbaum, historiadora del arte y experta en perspectiva de género, traza los perfiles de cada una de las protagonistas. A través de diversos géneros y recursos literarios, reconstruye fragmentos de las vidas de estas mujeres fascinantes para devolverlas al lugar en el que siempre deberían haber estado.

Email:
lescudero@planeta.es

Tanto la portada como las ilustraciones interiores corren a cargo de **nueve artistas** de gran relevancia: **Naranjaldad, María Hesse, Laura Agustí, Esther Gili, Lady Desidia, María Herreros, Ana Santos, Isa Muguruza y Sara Herranz**.

Las mujeres detrás de Picasso es una obra para **cuestionar la historia**, descubrir y comprender mejor algunos capítulos esenciales de nuestro pasado más reciente y **acercarnos al arte de una manera inclusiva** y justa, que entienda la **creación artística como un esfuerzo colectivo** en lugar de como un trabajo individual.

image not found or type unknown



Eugenia Tenenbaum

Eugenia Tenenbaum es **historiadora del arte**. Gallega afincada en Madrid, a través de sus redes sociales y Patreon se ha convertido en los últimos años en **una de las divulgadoras digitales con más impacto de nuestro país**. Su ámbito de especialidad es la perspectiva de género aplicada al mundo del arte. Es autora de los libros *La mirada inquieta* y *Las mujeres detrás de Picasso*.