

image not found or type unknown



Los girasoles indolentes

Max Ibarrola

Fecha de publicación:

15/03/2023

Sello Editorial:

Click Ediciones

Contacto de prensa

Nombre: Jefa de prensa:

Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

clickediciones@planeta.es

¿Qué oculta el aparentemente inocente Circo Robertson actualmente en la ciudad de Londres?

Dos personas, trabajadores del Circo Robertson actualmente asentado en Londres, han sido asesinadas. El culpable ha dejado claro que no ha sido accidental, lo ha preparado bien y quiere que se vea su obra, por eso creen que volverá a pasar, no parará.

De todos los agentes disponibles en la Agencia Nacional del Crimen Británica, solo uno podría infiltrarse en aquel lugar sin despertar sospechas, Tom Baker. El agente tiene los conocimientos imprescindibles para poder infiltrarse sin levantar sospecha. En un ambiente desconocido y enfrentado inexorablemente a sus demonios personales, su única oportunidad para no fracasar será aferrarse a la única persona capaz de comprenderle. Aunque debe tener cuidado, todos tienen secretos y es difícil saber en quién confiar.

¿Qué oculta el aparentemente inocente Circo Robertson actualmente en la ciudad de Londres?

Max Ibarrola nos adentra en este original thriller en un ambiente tan atractivo como poco conocido como es el interior del espectáculo ambulante más famoso.

image not found or type unknown



Max Ibarrola

Max Ibarrola nació en Pamplona en febrero del año 1974. Se licenció en Psicología y ha dedicado gran parte de su trayectoria profesional a la intervención en emergencias y social. Actualmente desarrolla su labor en esta área en una consulta de psicoterapia, tarea que compagina con la colaboración en un ilusionante proyecto familiar, el comercio de libros en un local situado en la capital navarra.

Vive en un pequeño pueblo de montaña, junto a su mujer y sus tres hijos. En ese lugar encuentra la tranquilidad que necesita para dar rienda suelta a su imaginación.

Los girasoles indolentes, ambientada en la Gran Bretaña contemporánea, es su primera novela policiaca.