

image not found or type unknown



Desde el ojo del huracán

Marina Sanmartín

Fecha de publicación:

26/04/2023

Una historia de las librerías narrada desde el punto de vista de una librera.

Sello Editorial:

Editorial Ariel

«¿Cuántos libros existen que hablen sobre los libros y las librerías? Algunos son realmente fantásticos, sin embargo, qué pocos son los libreros que se han atrevido a convertirse en narradores de su propia experiencia. ¿Qué historia contarían? Esta, que es la mía, es una descripción del paisaje narrado desde el ojo del huracán: una historia de las librerías, un recorrido personal que sin la literatura sería incomprensible».

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Esta obra, íntima a la par que universal, arroja luz sobre cómo estos objetos extraordinarios han cambiado a la humanidad y a cada uno de nosotros. Así, la autora nos propone un viaje que empieza en las imágenes de las cuevas prehistóricas y las tablillas de arcilla, que pasa por la biblioteca de Alejandría y llega hasta el presente.

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Marina Sanmartín describe una odisea que se dibuja en tres círculos concéntricos: la trayectoria vital de una lectora apasionada, las librerías en la actualidad como espacios de resistencia y cuidado y la historia universal de estas últimas. Una prueba flagrante de la indestructibilidad del libro como objeto y de la narración como tabla salvavidas.

Nombre: Laia Barreda
Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

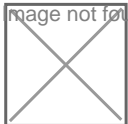
Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

image not found or type unknown



Marina Sanmartín

MARINA SANMARTÍN PLA nació en Valencia, pero vive en Madrid. Lectora, librera, escritora y periodista, lleva toda la vida dedicada a los libros, que son su pasión. Actualmente es socia y gestora de las librerías Cervantes y compañía en Madrid y Ponferrada. Tiene una larga trayectoria como librera y es autora de cinco novelas, entre ellas, *Las manos tan pequeñas*, ganadora del Premio a Mejor Novela del festival Valencia Negra en 2022. Escribe con regularidad sobre ficción criminal en *ABC Cultural*, *El Periódico de España* y en su propia web. La literatura es casi, casi, su vida entera.