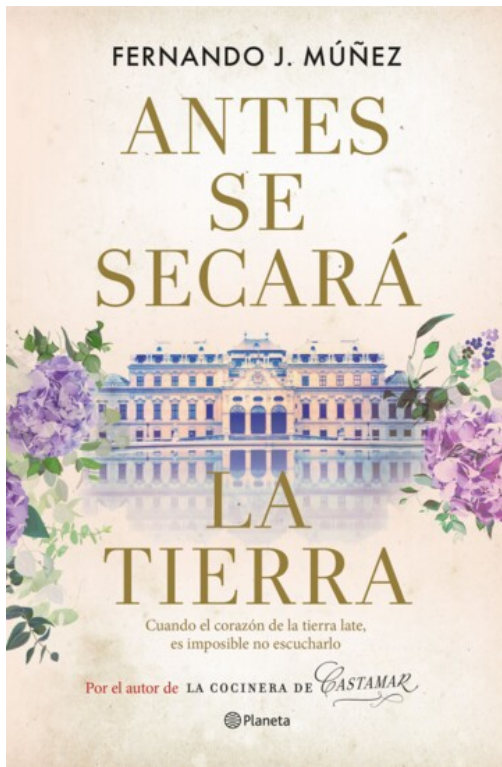




Antes se secará la tierra

Fernando J. Múñez

Cuando el corazón de la tierra late es imposible no escucharlo. ANTES SE SECARÁ LA TIERRA Por el autor de *La cocinera de Castamar*

1845. André de Castronavea regresa, doctorado en Leyes, al pazo que lo vio nacer. El reencuentro con su familia le produce una felicidad inmensa, pero su mayor anhelo es ver a Iria, su tía, poco mayor que él. Ya en su cuarto, André la ve aparecer y ella, llevada por la emoción, le besa inesperadamente, desatando sentimientos enjaulados. Mientras su relación imposible se desborda, André descubrirá que no todo es alegría en el pazo: don Isidro Ordas, empresario de Ponferrada, ha abierto minas en las tierras de los Castronavea. La lucha por el control de la tierra, los amores y envidias de sus hermanos, el legado de su abuelo Dositeu y el enfrentamiento con los Ordas se entrelazarán en un huracán de sangre, arrojo y una lucha encarnizada por prevalecer.

Fernando J. Múñez nos sumerge en las traiciones más dolorosas, en los amores más desgarrados y en los sacrificios realizados sin importar las consecuencias, todo ello en torno a un tema universal: la familia.

Cuando el corazón de la tierra late es imposible no escucharlo.

ANTES SE SECARÁ LA TIERRA

Por el autor de *La cocinera de Castamar*

Fecha de publicación:

22/02/2023

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Fernando J. Múñez

A Fernando J. Múñez le comenzó el gusto por la escritura desde muy niño. Con catorce años empezó su primera novela, y sus primeros guiones de cine con dieciocho. Tras licenciarse en Filosofía, inició su carrera como realizador en publicidad mientras dirigía sus primeros cortometrajes, completando su formación académica en Cinematografía en Estados Unidos.

En 2012 dirigió el largometraje *Las normas*, proyectado en el festival de Alicante y la Seminci de Valladolid. Ha publicado *La cocinera de Castamar*, de la que Atresmedia ha hecho una adaptación muy exitosa, y *Los diez escalones*, una intriga ambientada en el medievo. *Antes se secará la tierra* es su tercera novela.