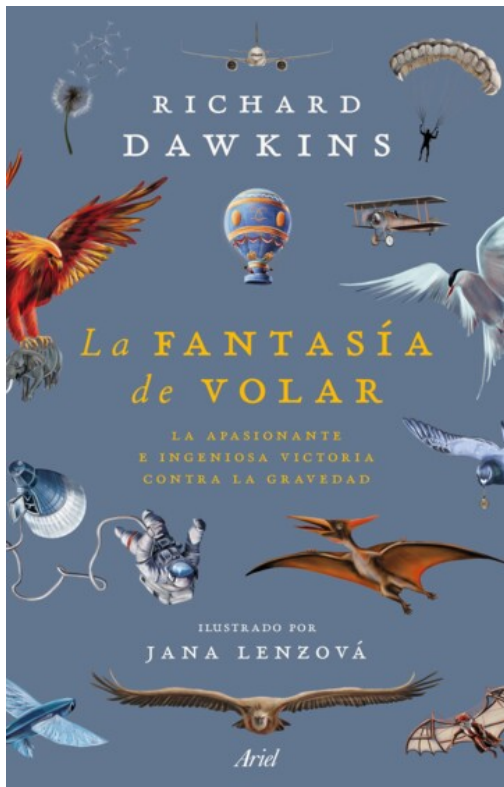




La fantasía de volar

Richard Dawkins

Un libro sobre las distintas formas de volar presentes a lo largo de la historia. ¿Por qué soñamos con volar? ¿Cuál es el origen evolutivo de las alas? ¿Qué caracteriza a las máquinas voladoras ideadas por el ser humano?

Estas son algunas de las preguntas a las que responde este extraordinario libro sobre la manera en que las criaturas del mundo natural y los humanos hemos desafiado la gravedad a lo largo de la historia.

En nuestro deseo de imitar a los pájaros, hemos creado aparatos tan singulares como el globo aerostático o el avión, e incluso hemos logrado alcanzar el espacio. Por su parte, algunos animales han desarrollado las alas, mientras que determinadas especies las han perdido. Si a esto le sumamos invenciones como la alfombra mágica, Pegaso o Harry Potter, no cabe duda de que son innumerables las alusiones que demuestran que el arte de volar siempre nos ha fascinado.

Un asombroso ensayo que revela las distintas formas de vuelo presentes en disciplinas tan complejas como la biología, la física, la literatura, el arte y la mitología.

Fecha de publicación:

15/02/2023

Sello Editorial:

Editorial Ariel

«Ciencia e imaginación toman vuelo en esta obra dedicada a los habitantes de los cielos.»

The Wall Street Journal

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Richard Dawkins

RICHARD DAWKINS, divulgador científico y ensayista, fue el primer titular de la cátedra Charles Simonyi de Difusión de la Ciencia, es miembro de la Royal Society y de la Royal Society of Literature, tiene varios doctorados honoríficos en ciencia y literatura y ha ejercido como docente en diversas universidades. Autor de libros como *El gen egoísta*, *El espejismo de Dios* o *El relojero ciego*, entre muchos otros *best seller*, su obra se ha traducido a más de cuarenta idiomas y ha recibido prestigiosos premios. Ha presentado documentales tanto en la BBC como en Channel 4 y en 2013 fue elegido como el intelectual más importante del mundo por la revista *Prospect*.