

image not found or type unknown



# Descampados

**Manuel Calderón**

**Fecha de publicación:**  
08/03/2023

Una crónica sobre la construcción de un territorio moral.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Una crónica sobre la construcción de un territorio moral.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

El descampado es una tierra sin memoria, sin pasado o sin futuro. Es el presente rotundo de las personas que lo habitaron en todo su esplendor. Como las ruinas de un tiempo pretérito, no se acaba de destruir del todo y permanece eterno en su decrepitud. Es un lugar fuera del tiempo, abandonado, libre, como un paraíso perdido. *Descampados* es un relato sobre los confines de la ciudad: son las afueras de Argel donde Camus jugaba al fútbol de niño; el lugar donde apareció muerto Pasolini; es la imborrable cicatriz abierta por el Muro de Berlín o el extrarradio de nuestro desarrollismo que poblaron seres anónimos. Pero, sobre todo, es una crónica sobre la construcción de un territorio moral.

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Manuel Calderón

Manuel Calderón (Peñarroya-Pueblonuevo, Córdoba, 1957) es periodista y licenciado en Filosofía por la Universidad de Barcelona. Actualmente reside en Madrid. Es autor de los libros *Bach para pobres*, *El hombre inacabado*, *El músico del Gulag* y *Descampados* (Tusquets Editores, «Un magnífico ensayo narrativo que exhala amor, vértigo y piedad», Alejandro López Andrada, *Cuadernos del Sur*; «Un libro difícil de olvidar», Ricardo Baixeras, *El Periódico*; «Un festín cultural que viaja al solar más libre, el de la infancia, y al extrarradio de la inmigración como metáforas del paso del tiempo», Paco Cerdà, *Babelia (El País)*; «Un relato hermoso y palpitante sobre los que ya no están, sobre el territorio que dejó de existir», *QuéLeer*). Ha trabajado en *El Sol*, *Abc Cultural* y *La Razón*, donde dirigió el suplemento de libros *Caballo Verde* y también colabora en *La Lectura*, *Revista de Libros* y *Revista de Occidente*.