

image not found or type unknown



El rumor y los insectos

Ignacio Ferrando

Fecha de publicación:
08/03/2023

Un reconocido profesor deberá descubrir por qué el asesinato de unas adolescentes se repite invariablemente en el tiempo.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Un reconocido profesor deberá descubrir por qué el asesinato de unas adolescentes se repite invariablemente en el tiempo.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Una gran corporación propone a un reconocido antropólogo un experimento. La empresa ha recreado la vida de una aldea de los años ochenta enclavada en un inaccesible e idílico valle del sudoeste alemán. La mayoría de sus pobladores son androides en apariencia indistinguibles de los humanos. En esa instalación, la *existencia* parece fluir al margen del resto del mundo, pero el protagonista deberá resolver el suicidio ritual de tres adolescentes que se repite de modo invariable sin un motivo que lo justifique. Para el profesor, ninguna máquina *se suicidaría* por decisión propia y, por tanto, resolver el enigma de su muerte, supondrá borrar definitivamente —o no— la barrera que separa a los hombres de las máquinas. También tendrá que lidiar con las dudas acerca de su propio pasado y de si lo que está sucediendo es real o forma parte de una representación. *El rumor y los insectos* es un trepidante *thriller* filosófico en el que su protagonista nunca pisa terreno firme.

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Ignacio Ferrando

Ignacio Ferrando (Trubia, Asturias, 1972), escritor e ingeniero, es autor de las novelas *Nosotros H*, *La oscuridad*, *Un centímetro de mar*, que obtuvo el Premio Ojo Crítico de RNE y el Premio Ciudad de Irún, *La quietud* (Tusquets Editores, 2017) y *Referencial* (Tusquets Editores, 2019). También ha publicado los libros de relatos *La piel de los extraños* (Premio Setenil 2013), *Sicilia, invierno* y *Ceremonias de interior* (Premio Tiflos 2006). Sus cuentos han merecido, entre otros, el Premio Internacional Juan Rulfo, el Gabriel Aresti, el NH Mario Vargas Llosa, el premio de narrativa de la UNED, el Hucha de Oro o el Ciudad de San Sebastián. Actualmente es el jefe de estudios del Máster de Narrativa de la Escuela de Escritores de Madrid, donde imparte talleres de novela, relato y lectura crítica. En *La quietud*, Ferrando se enfrentaba sin convencionalismos al tema de la paternidad masculina; en *Referencial*, compuso un *thriller* moral sobre la posibilidad de ser originales y únicos. *El rumor y los insectos* es una absorbente narración en torno a la singularidad tecnológica.