

image not found or type unknown



Los lenguajes de la verdad

Salman Rushdie

Fecha de publicación:

22/03/2023

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

La lúcida e imprescindible mirada de Salman Rushdie sobre la actualidad política, la libertad de expresión y la censura o el canon literario.

La lúcida e imprescindible mirada de Salman Rushdie sobre la actualidad política, la libertad de expresión y la censura o el canon literario.

«Fascinante... una obra cargada de perspicacia e ingenio.» **Publishers Weekly**

«Una obra de gran alcance del distinguido novelista, impregnada de su compromiso con la libertad artística y su firme oposición a la censura en cualquier forma..» **Kirkus Reviews**

Salman Rushdie es célebre por la mirada lúcida, y a menudo mordaz, con que analiza aspectos claves de nuestra sociedad y nuestra cultura. En este volumen reúne reflexiones en las que explora su relación con la palabra escrita al tiempo que ahonda en grandes cuestiones universales como la migración y el multiculturalismo, la libertad de expresión o la censura.

En *Los lenguajes de la verdad* se materializa el compromiso intelectual del autor con un periodo de cambio cultural trascendental. Esta colección de ensayos, escritos durante diecisiete años y reunidos por primera vez, constata que tanto la búsqueda de la verdad como nuestra necesidad de interpretar y explicar el mundo siguen siendo una parte indisoluble de la naturaleza humana.

image not found or type unknown



Salman Rushdie

Salman Rushdie nacido en Bombay en 1947, es autor de las novelas *Grimus*, *Hijos de la medianoche* (Premio Booker), *Vergüenza*, *Los versos satánicos*, *Harún y el Mar de las Historias*, *El último suspiro del Moro*, *El suelo bajo sus pies*, *Furia*, *Shalimar el payaso*, *La encantadora de Florencia*, *Luka y el Fuego de la Vida*, *Dos años, ocho meses y veintiocho noches* (Seix Barral, 2015), *La decadencia de Nerón Golden* (Seix Barral, 2017) y *Quijote* (Seix Barral, 2020). Es también autor del libro de cuentos *Oriente, Occidente* y de las obras de no ficción *Patrias imaginarias*, *La sonrisa del jaguar*, *Pásate de la raya*, *Joseph Anton* y *Los lenguajes de la verdad* (Seix Barral, 2023). Ha recibido, entre otros muchos galardones, el Premio Whitbread, los premios al Autor del Año en Gran Bretaña y Alemania, el Premio al Mejor Libro Extranjero en Francia, el Gran Premio de Budapest de Literatura, el Premio Grinzane Cavour, el Premio Crucigrama en la India y el Premio Nacional de las Artes de Estados Unidos. *Hijos de la medianoche* fue nombrado el mejor Booker de la historia del premio en una votación pública. Abanderado en la lucha por la libertad de expresión, es comandante de la Orden de las Artes y las Letras francesa. Su obra ha sido traducida a más de cuarenta idiomas.