

image not found or type unknown



El paraíso a pinceladas

Eduardo Barba Gómez

Fecha de publicación:

22/03/2023

Los jardines en el arte vistos con la mirada de un jardinero

Sello Editorial:

Espasa

Los jardines en el arte vistos con la mirada de un jardinero

Contacto de prensa

Nombre: INTERNACIONAL

Eduardo Martin

Eduardo Barba, autor de *El jardín del Prado*, nos propone en esta ocasión un recorrido por la pintura de jardines, esos mágicos espacios verdes que nos vinculan íntimamente a la naturaleza y que, como obra de arte viva, constituyen uno de los más sofisticados medios de expresión cultural de cada época.

Teléfono: 93 492 89 06

Desde el antiguo Egipto hasta nuestros días, cada jardín encierra una concepción del mundo y es un mundo en sí mismo, habitado por diferentes plantas que el autor nos descubrirá con la mirada de un jardinero apasionado también por el arte.

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

image not found or type unknown



Eduardo Barba Gómez

Eduardo Barba Gómez es jardinero, investigador botánico en obras de arte, paisajista y profesor de jardinería. Su pasión por el reino vegetal es tan intensa como su pasión por el arte, lo que le ha llevado a catalogar todas las piezas expuestas del Museo del Prado que muestren algún detalle botánico, identificando sus especies.

Ha colaborado también con el Museo Lázaro Galdiano, el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza o el Museo de Bellas Artes de Bilbao y ha sido artífice de la implantación y mantenimiento de plantas y jardines en diversos países, además de España, como en Bélgica, Francia, Italia, Países Bajos, Estados Unidos o Australia.

Tiene publicados otros dos libros: *El jardín del Prado. Un paseo botánico por las obras de los grandes maestros* (2020) y *Una flor en el asfalto. La vida de las hierbas urbanas contada por ellas mismas* (2021).

Escribe cada semana en *El País* la columna «Cuaderno del jardinero» y participa con Àngels Barceló en *Hoy por hoy*, de la Cadena SER, con la sección «Meterse en un jardín».