

image not found or type unknown



La casa de los hilos rotos

Angélica Morales

Fecha de publicación:

01/03/2023

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre:

INTERNACIONAL:
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Se convirtió en la artista textil más destacada de la Bauhaus, pero los claroscuros de la historia la sepultaron en el olvido.

Se convirtió en la artista textil más destacada de la Bauhaus, pero los claroscuros de la historia la sepultaron en el olvido.

Otti Berger, una joven húngara procedente de una acomodada familia judía, sueña con estudiar diseño textil en la escuela de arte vanguardista más importante del momento, la Bauhaus. Amante del telar que ya manejaba su madre, Otti quiere por encima de todo abrirse paso como mujer en el mundo artístico de la Alemania de entreguerras. A pesar de sus problemas auditivos debidos a un accidente sufrido en su infancia, muy pronto empieza a destacar por su gran creatividad y afán de experimentación, hasta convertirse en una de las alumnas más aventajadas. La llegada a la Bauhaus de Mercè Ribó, heredera de una importante fábrica de tejidos y dispuesta a suceder a su padre pese a ser mujer, será el inicio de una amistad inquebrantable entre dos mujeres que unieron sus vidas en una época convulsa. Penélope, la bisnieta de Mercè, será quien tejerá los hilos de esta historia oculta mientras descubre un misterioso pasado familiar.

Un canto a la libertad, al arte y a la memoria de todas las mujeres olvidadas.

image not found or type unknown



Angélica Morales

Angélica Morales (1970) es escritora, poeta y directora teatral. Licenciada en Historia Antigua por la Universidad de Valencia, diplomada en Escritura Jeroglífica por la Facultad de Teología San Vicente Ferrer de Valencia y diplomada en arte dramático por la Escuela del Actor de la misma ciudad, ha sido galardonada con numerosos premios nacionales e internacionales de poesía y ha publicado varios poemarios, entre los que destacan *Desmemoria* (2012), *Asno Mundo* (2014), *Monopolios* (2014), *España toda* (2018), *Las niñas cojas* (2019), *El sueño de la iguana* (2020) y *#MedeaHaVuelto* (2021). Fue ganadora del V Premio Internacional de Poesía «Gabriel Celaya» de 2022, de la Diputación Foral de Guipúzcoa. *La casa de los hilos rotos* es su primera novela.