

image not found or type unknown



Neuras diarias

Paco Mir

Fecha de publicación:

08/03/2023

El legado como humorista gráfico del mítico actor de Tricicle.

Sello Editorial:

Temas de Hoy

Paco Mir, miembro de Tricicle, actor y productor teatral, vuelve a sus orígenes y reivindica su lugar en la historia del humorismo gráfico.

Contacto de prensa

Nombre: Elia Crego

«Paco no te mira, te escruta, te hace un TAC.»

EL GRAN WYOMING

Email:

elia.crego@planeta.es

«Humor negro, humor blanco, humor del absurdo, humor costumbrista, humor para humoristas, humor para todos los públicos. Aquí hay de todo y para todos. Paco Mir es un gran dibujante y un humorista todoterreno.»

ELVIRA LINDO

Estudiante de Bellas Artes conquistado por el teatro, **la primera forma de humor que concibió Mir fue la de las viñetas y las tiras cómicas:** moscas que hablan, suicidas torpes, bañistas desquiciados... Empezó a cultivar este género a finales de los setenta y ha seguido haciéndolo siempre que la vida se lo permitía. Incluso **durante la pandemia del coronavirus, en pleno confinamiento, eligió el lápiz a modo de particular gimnasia diaria para retratar el inagotable surrealismo que nos rodea.**

Desde el Diario de Barcelona hasta El Jueves, pasando por el TBO, El Periódico, Interviú y un sinnúmero de publicaciones independientes, el trabajo gráfico de Paco Mir forma parte ya de la cultura visual y humorística de nuestro país. Este libro es la muestra definitiva de ello.

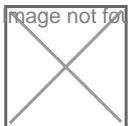
«En Neuras diarias el genial Paco Mir deja la escena, saca el Quino que lleva dentro y se pone a repartir sonrisas con otro de sus desbordantes talentos: el de dibujar viñetas sin salirse por los bordes. Me parto. Me descorcho. Me quito el sombrero. Qué tío.»

GUILLERMO FESSER

«El humor pacomiriano es intemporal, transversal y universal. No pretende cambiar el mundo, mucho menos salvarlo, pero en mi opinión consigue algo que para mí es mucho, muchísimo más importante: hacer cosquillas a la inteligencia del lector. Nada más. Y nada menos.»

Del prólogo de JL Martín

image not found or type unknown



Paco Mir

Paco Mir (Barcelona, 1957) tiene estudios de Bellas Artes y lleva toda la vida dibujando viñetas humorísticas (Diari de Barcelona, TBO, El Jueves, El Periódico, Interviú, etc.). Sin embargo, pronto tropezó con el teatro y a día de hoy cuenta con más de 40 años de carrera vinculada a las artes escénicas. Destaca en su currículum haber formado parte del mítico trio de teatro cómico Tricicle, si bien también ha sido director y productor de más de cincuenta obras teatrales, óperas y zarzuelas y de varias series de televisión y campañas de publicidad. Es el ganador de dos premios Max.