



Los muertos también gritan

David Lema

Fecha de publicación:

29/03/2023

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

¿Se puede querer más y salir indemne? Creerte invencible termina traicionándote. El debut literario del periodista David Lema.

¿Se puede querer más y salir indemne? Creerte invencible termina traicionándote. El debut literario del periodista David Lema.

En el fin de la tierra conocida, allí donde la bruma del mar esconde pueblos enteros y los muertos descansan en cementerios que miran al océano Atlántico, aparece el **cadáver** de un yonqui en una noche de invierno. Pese a que los indicios recogidos por el forense apuntan a un asesinato, el caso no se investiga.

El **sargento de la Guardia Civil** Santiago Insua dirige la **Operación Arnela**, una investigación contra el **narcotráfico** cuyo objetivo es acabar con el reinado de los dos señores de la droga locales: Castijo de Dios y Mangana. Sin quererlo, sus últimos descubrimientos acaban en tragedia y en un diario cuyo contenido se desconoce. Él, sin vida.

Con el tranquilo pueblo de pescos más alterado que por un temporal del norte, la sargento Carla Traba se traslada a **Fisterra** para intentar esclarecer un caso en el que descifrar cuanto antes tanta muerte será esencial para mantenerse cuerda. La investigación está rodeada de niebla y ella no soporta la *borraxeira*, esa bruma espesa y baja que nace en el mar y se come la tierra. En la **Costa da Morte** todo se sabe; sin embargo, nadie hace nada para cambiarlo. Cada uno le contará su verdad, pero ¿qué es la verdad si desde la verdad también se puede engañar?

@davidlema_p

La crítica ha dicho:

«Ahí donde el mar azota implacable y devora la tierra, David Lema levanta una vibrante historia de amor, muerte, delincuencia y secretos que son el envés de unas existencias tan vapuleadas como asombrosas», **Antonio Lucas**.

«David Lema se estrena en la novela con *Los muertos también gritan*, una excitante historia alrededor del narcotráfico, una operación policial, heridas del pasado, amor y suicidio localizada en la Costa da Morte», *El Mundo*.

«En *Los muertos también gritan* la droga también se mueve de aquí para allá y no solo sirve como marco para la operación policial, sino también para enhebrar las diferentes historias de unos personajes heridos en un relato que es, en parte también, una historia de superación», *Zenda*.

«Para su primer paso en el mundo de la ficción, el periodista David Lema ha decidido jugar el partido en casa, ambientando su novela, *Los muertos también gritan*, en la Costa da Morte. Con la Guardia Civil como protagonista en una operación antidroga, Lema dibuja un paisaje intrínseco a la trama», *El Ideal Gallego*.

«David Lema llena de emociones una ópera prima anclada en la dura Galicia del narcotráfico», *El Mundo*.

«Una excitante historia alrededor del narcotráfico, una operación policial, heridas del pasado, amor y suicidio localizada en la Costa da Morte», Rafa Latorre, *La Brújula*, Onda Cero.

«En su primera novela David Lema plantea un magnífico noir gallego. *Los muertos también gritan* retrata a la perfección las tramas policiacas costeras con un claro protagonista: el paisaje gallego. A esto se le suma la idiosincrasia del carácter gallego: su ironía, retraimiento... Playas imposibles a las que solo puede bajar quien sabe bajar, vegetación profunda llena de toxos, ortigas y fieitas, descargos en calas pedregosas sin más luz que la de la noche... Silencio sepulcral», *Babelio*.

«*Los muertos también gritan* es una novela que hace que la ficción parezca más real que nunca. La forma en que el autor nos presenta a sus personajes (bien definidos, humanos) y la forma en que se desarrolla la trama nos llevan a sentirnos como si estuviésemos presenciando una verdadera investigación policial. El estilo con el que nos presenta este rincón del mundo y sus habitantes ficticios resulta familiar, ligero y preciso. Con apenas unas pinceladas, nos transporta a los lugares más remotos da Costa da Morte, llevándonos de la mano a un recorrido por su historia y su actualidad, sus leyendas y su gente de una forma sencilla y cercana que a menudo te arranca una carcajada. Sin duda, en su debut literario, David es capaz de transmitir mucho con muy poco», Goodreads.

«*Los muertos también gritan* es una historia que reflexiona sobre la verdad y el silencio. Y expone hasta el sonrojo ese fenómeno que pasa en muchos sitios de nuestro país donde todo se sabe pero nadie hace nada por cambiar las cosas», *Ahora qué leo*, La Sexta.

image not found or type unknown



David Lema

David Lema es periodista. Nació en Cee, A Coruña, en 1990. Licenciado en Comunicación Audiovisual en la especialidad de Dirección y Guion Cinematográfico y Audiovisual, desde el año 2013 escribe artículos, entrevistas y reportajes en el periódico *El Mundo* y colabora con diversos medios. Es editor de *El penúltimo negroni*, antología póstuma del periodista y escritor David Gistau. Esta es su primera novela.

Twitter @davidlema_p