

image not found or type unknown



Maldito hamor

Cruz Sánchez de Lara

Fecha de publicación:

08/03/2023

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

Ella tiene una obsesión. Él tiene un objetivo. Un crimen imperfecto los arrastrará a situaciones diabólicas.

Ella tiene una obsesión. Él tiene un objetivo. Un crimen imperfecto los arrastrará a situaciones diabólicas.

«El deseo lo vestía todo: la diversión, la necesidad. ¿A quién le importan las desavenencias, los desencuentros o las tensiones? Los malos recuerdos murieron contigo. Seré la custodia, la cancerbera de un relato único, de una historia de pasión desenfundada, de entrega, de una tormenta de necesidad desgarradora. Lo seré siempre».

La pasión de Clea Castán son las reformas, algo en lo que la joven **arquitecta** va adquiriendo prestigio poco a poco en su **Madrid** natal. Hija única de un consultor de éxito y un ama de casa, desde pequeña, la perfección y la belleza que rodean su trabajo y su vida independiente son las máximas que dirigen sus pasos, siempre custodiada por el amor incondicional de sus padres. Pero esta situación idílica va a dar un vuelco hasta un extremo que ni a Clea ni a los suyos se les había pasado jamás por la cabeza. Los ingredientes no pueden ser de mejor calidad: un **palacete** que reformar en **Biarritz**, un **atractivo aristócrata inglés**, un **amor apasionado y sensual**, y una **vida de lujo** llena de ambientes de objetos hermosos. Sin embargo, el plato que Henry Astor VI cocina para Clea se sirve frío y es amargo, porque el aderezo lleva **celos, obsesión, egoísmo, perversión... y muerte**.

Biarritz, Nueva York, Madrid, Londres, Viena son los escenarios de la **segunda novela** de Cruz Sánchez de Lara, un **thriller psicológico** que disecciona la psicología del mal amor, del no amor al que ponemos nombre propio, que nos reduce a la nada, que nos hace desear morir o matar, que nos lleva a pozos de oscuros fondos de los que es difícil salir sin la ayuda de la única persona cuyas iniciales deberíamos añadir siempre al amor: las nuestras.

@cruzslara

Los lectores opinan:

«Solo Cruz Sánchez de Lara podía haber creado un personaje como Clea. Atractiva hasta en sus contradicciones, imantará al lector de principio a fin. Emocionante y real como cualquiera de nosotras», **Sonsoles Ónega**.

«*Maldito hamor* (sí, hamor con h) es una novela que agita conciencias y pone las emociones al límite. Es un libro sobre el amor, sobre todo lo que no debe ser el amor. Es un libro sobre los límites también. Es las dos cosas pero, sobre todo, es un libro que hay que leer», **Ana Calvo, Mujer Hoy**.

«Es un libro muy impactante, en la medida que aborda un tema que me ha interesado desde hace años, un asunto que nos interesa a todas: la violencia psicológica y los desórdenes que engendra una personalidad narcisista, en el sujeto narciso perverso, en sus víctimas, en su entorno», **Charo Izquierdo**.

«Cruz Sánchez de Lara publica *Maldito hamor*, un thriller psicológico donde ahonda en las sombras más profundas de una relación tóxica», **Ana Latorre, 20 minutos**.

«Cruz Sánchez de Lara de publicar su segunda novela, *Maldito hamor*, que narra la historia apasionada y enfermiza de una joven arquitecta y el aristócrata Henry Astor, de cuyo nombre el título toma la h», **Borja Martínez, Yo Dona**.

«La fascinante segunda novela de Cruz Sánchez de Lara, *Maldito hamor*, es una historia sobre manipulación y obsesión con un final insólito», revista **Elle**.

«Esta novela habla de la necesidad de saber vivir», Andrés Mellado, **La Razón**.

«Todas tenemos el impulso de sentirnos parte de cada párrafo de la trepidante novela en alguno de sus pasajes», Elsa Martínez, **El Cierre Digital**.

«Cruz Sánchez de Lara se ha metido en las tripas de una relación amorosa tóxica para retratar una historia impactante, que hace que la lectura sea trepidante y nos mantenga en vilo durante todo el trayecto», **Mujeres & cia**.

«*Maldito hamor* nos habla de una relación unida por una ficticia goma elástica que se estira y estira sin llegar a romperse», Belén Flores, **Anika entre libros**.

«Cruz Sánchez de Lara publica *Maldito hamor*, una novela de pasión, intriga, obsesión y crimen. Una novela bien urdida, muy entretenida y absorbente, escrita con una prosa rica y literaria; un retrato detallado, lleno de emoción, profundidad psicológica y sensibilidad sobre una relación de pareja», **Plaza**

image not found or type unknown



Cruz Sánchez de Lara

Cruz Sánchez de Lara es una reconocida abogada y activista en temas relacionados con los derechos humanos y la sostenibilidad. Ha desarrollado programas en diferentes países de África, América y Europa. En 2011 fundó la ONG THRibune for Human Rights que continúa presidiendo. Es patrona de la Fundación Ortega Marañón. La vicepresidenta de *El Español* es máster en Derecho Internacional de los Derechos Humanos y Derecho Humanitario por la American University de Washington. También es editora de Enclave ODS y Magas, los verticales de sostenibilidad y mujeres de *El Español*. Ha publicado anteriormente las novelas **Cazar leones en Escocia** (Espasa, 2022) y **Maldito hamor** (Espasa, 2023) con gran éxito de crítica y ventas.

@cruzslara