

Image not found or type unknown



Nana de la medusa

Con la colaboración de Marina Perezagua

Fecha de publicación:

22/03/2023

Lírica combativa, cruda, honda: ajena a cualquier zona de confort.

Sello Editorial:

Espasa

Lírica combativa, cruda, honda: ajena a cualquier zona de confort.

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Nana de la medusa es el primer libro de poemas de Marina Perezagua, una auténtica ráfaga de aire fresco en la poesía española actual. Su escritura es contundente, atrevida, sarcástica o sensitiva, despliega todos sus recursos para poner en pie una poesía anfibia, híbrida en su búsqueda entre la narración y la palabra puramente lírica.

Con gran rigor estilístico, sensualidad e ironía, esgrime la escritura para intentar responder a ciertos interrogantes clave en su vida y de la nuestra en general: por qué somos pasto de la emigración, accederemos a una verdadera experiencia amorosa, en qué deriva tan cruel del mundo en general nos vemos embarcados.

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Todas estas cuestiones y otras tan espinosas como estas se encuentran presentes en los poemas de Marina Perezagua, que tienen una importancia clave en su transformación en una persona distinta a la que fue en otro tiempo.

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL Patricia
Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

image not found or type unknown



Con la colaboración de Marina Perezagua

Marina Perezagua (Sevilla, 1978) reside actualmente en Nueva York, en donde imparte clases en la New York University. Es autora de los libros de cuentos *Criaturas abisales* (2011) y *Leche* (2013) y de tres novelas: *Yoro* (2015) —galardonada con el Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2016—, *Don Quijote de Manhattan* (2016) y *Seis formas de morir en Texas* (2019). Ha sido traducida a nueve idiomas. Es colaboradora habitual en *El País*. Ha sido incluida en la lista de *Babelia* de los 100 mejores libros españoles del siglo XXI.