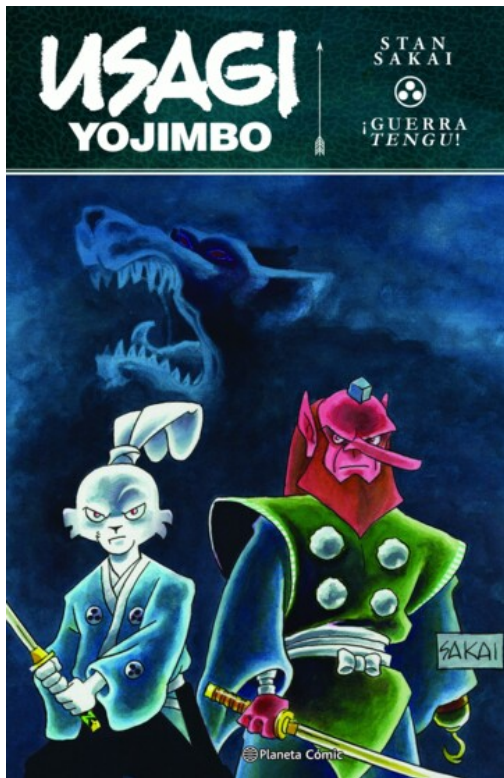




Usagi Yojimbo: Guerra Tengu

Stan Sakai

Continúan las aventuras regulares de la aclamada serie de Stan Sakai con nuevas historias a todo color.

Continúan las aventuras regulares de la aclamada serie de Stan Sakai con nuevas historias a todo color.

En "Tatami", Usagi regresa a su provincia natal tan solo para toparse con intrigas y traiciones. Está a punto de celebrarse una importante ceremonia del té, pero, ¿qué siniestro plan tiene Lord Hikiji para esa ceremonia y cómo está involucrado en ello el clan ninja Neko? Luego, en "Mon", aunque Lord Hikiji derrotó a Lord Mifune, señor de Usagi, hace mucho tiempo para lograr el control de la provincia Septentrional, Usagi aún luce el mon (emblema familiar) de su antiguo Lord. Pero aún hay personas que recuerdan las Grandes Guerras con amargura y amenazan con matar a cualquier samurái que siga siendo leal a Mifune. En "El regreso", Usagi sigue con su viaje a través de esta peligrosa región para presentar sus respetos en la tumba de su difunto señor, pero finalmente termina en el lugar que ha estado evitando... la aldea en la que creció. Agridulces recuerdos reaparecen con su antigua amada, hasta que la aldea se ve implicada en un complot para asesinar a un emisario del shogun.

USAGI REGRESA A SU PROVINCIA NATAL A PRESENTAR SUS RESPETOS, PERO FANTASMAS DEL PASADO TIENEN OTROS PLANES.

Con una introducción de la artista PEACH MOMOKO.

Recopila los números 8 a 14.

Fecha de publicación:
15/05/2023

Sello Editorial:
Planeta Cómics

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Stan Sakai

Stan Sakai nació en Kyoto, Japón pero se crió en Hawaii y ahora vive en California. Se licenció en Bellas Artes por la Universidad de Hawaii y completó sus estudios en el *Art Center College of Design* de Pasadena, California.

Su gran creación **Usagi Yojimbo** apareció por primera vez en cómic en 1984. Desde entonces, **Usagi** ha podido verse en televisión como invitado de las Tortugas Ninja, se han hecho juguetes y ropas con su figura y ha protagonizado una serie de recopilaciones en libro. En 1991, creó **Space Usagi**, sobre las aventuras de un descendiente del **Usagi** original que presentaba a los samuráis en un escenario futurista.

Sakai también es un galardonado rotulista gracias a su trabajo en **Groo**, de Sergio Aragonés, en las páginas dominicales de **Spider-Man** y en **Usagi Yojimbo**. Y es que sin duda es un autor de reconocido prestigio: ha recibido un premio *Parent's Choice*, un premio *Inkpot*, un premio de la *American Library Association*, un premio Harvey, cuatro premios *Haxtur* en España, y varios premios *Eisner*. En el año 2003, recibió el prestigioso premio de la *National Cartoonists Society* en su apartado dedicado al cómic y en el año 2011 **Stan** recibió el premio Embajador Cultural del Japanese American National Museum. En 2018 recibió el Joe Kubert Distinguished Storyteller Award.