

image not found or type unknown



La fantasía de volar

Richard Dawkins

Fecha de publicación:

15/02/2023

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Un libro sobre las distintas formas de volar presentes a lo largo de la historia. ¿Por qué soñamos con volar? ¿Cuál es el origen evolutivo de las alas? ¿Qué caracteriza a las máquinas voladoras ideadas por el ser humano?

Contacto de prensa

Estas son algunas de las preguntas a las que responde este extraordinario libro sobre la manera en que las criaturas del mundo natural y los humanos hemos desafiado la gravedad a lo largo de la historia.

Nombre: Laura Fabregat

En nuestro deseo de imitar a los pájaros, hemos creado aparatos tan singulares como el globo aerostático o el avión, e incluso hemos logrado alcanzar el espacio. Por su parte, algunos animales han desarrollado las alas, mientras que determinadas especies las han perdido. Si a esto le sumamos invenciones como la alfombra mágica, Pegaso o Harry Potter, no cabe duda de que son innumerables las alusiones que demuestran que el arte de volar siempre nos ha fascinado.

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Un asombroso ensayo que revela las distintas formas de vuelo presentes en disciplinas tan complejas como la biología, la física, la literatura, el arte y la mitología.

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

**«Ciencia e imaginación toman vuelo en esta obra dedicada a los habitantes de los cielos.»
The Wall Street Journal**

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

image not found or type unknown



Richard Dawkins

RICHARD DAWKINS, divulgador científico y ensayista, fue el primer titular de la cátedra Charles Simonyi de Difusión de la Ciencia, es miembro de la Royal Society y de la Royal Society of Literature, tiene varios doctorados honoríficos en ciencia y literatura y ha ejercido como docente en diversas universidades. Autor de libros como *El gen egoísta*, *El espejismo de Dios* o *El relojero ciego*, entre muchos otros *best seller*, su obra se ha traducido a más de cuarenta idiomas y ha recibido prestigiosos premios. Ha presentado documentales tanto en la BBC como en Channel 4 y en 2013 fue elegido como el intelectual más importante del mundo por la revista *Prospect*.