

image not found or type unknown



# Castillos de fuego

**Ignacio Martínez de Pisón**

**Fecha de publicación:**

15/02/2023

**Sello Editorial:**

Seix Barral

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

Madrid 1939-1945. El pulso de un tiempo terrible parece llegar a su fin, pero la guerra no ha terminado para todos. La novela más emocionante de Ignacio Martínez de Pisón

**Madrid 1939-1945. El pulso de un tiempo terrible parece llegar a su fin, pero la guerra no ha terminado para todos. La novela más emocionante de Ignacio Martínez de Pisón**

«Extraordinaria [...] Una obra galdosiana que se sitúa a medio camino entre Almudena Grandes y Pérez-Reverte [...] *Castillos de fuego* está a años luz de todas las demás novelas que han llegado a las librerías en 2023.» **Alberto Olmos, *El Confidencial***

«Un relato rico, sólido y vibrante [...] Una novela formidable.» **Daniel Gascón, *Letras Libres***

«Una novela magistral sobre la desdichada Madrid del período 1939-1945.» **Juan Marqués, *La Lectura, El Mundo***

«Espectacular [...] Uno de los mejores libros del año [...]» **Txani Rodríguez, *EITB Radio***

«Novela de aliento galdosiano, que habría admirado Baroja y fascinado a Delibes, se inscribe en un realismo crítico de cuidada prosa, detallada ambientación, conseguidos personajes e incisiva denuncia de sus injustas penalidades.» **Jesús Ferrer, *La Razón***

«La gran novela de la posguerra española. Soberbia y grandiosa.» **Javier García Recio, *La Opinión de Málaga***

«Pisón logra su propósito y entrega una de sus mejores novelas.» **Domingo Ródenas de Moya, *Babelia, El País***

Madrid, 1939-1945. Muchos luchan por salir adelante en una ciudad marcada por el hambre, la penuria y el estraperlo. Como Eloy, un joven tullido que trata de salvar de la pena de muerte a su hermano encarcelado; Alicia, taquillera en un cine que pierde su empleo por seguir su corazón; Basilio, profesor de universidad que afronta un proceso de depuración; el falangista Matías, que trafica con objetos requisados, o Valentín, capaz de cualquier vileza con tal de purgar su anterior militancia. Costureras, estudiantes, policías: vidas de personas comunes en tiempos extraordinarios.

*Castillos de fuego* es una novela que encierra más verdad que muchos libros de Historia y que transmite el pulso de un tiempo en el que el miedo casi arrasa con la esperanza que, de forma natural, se abre camino entre la devastación. Una época de reconstrucción en la que la guerra ha acabado solo para algunos pero en la que nadie está a salvo, ni los que se alzaron a los pies del dictador ni los que lucharon por derrocarlo.

Ignacio Martínez de Pisón regresa con una ambiciosa novela coral en la que mezcla una soberbia y documentada ambientación histórica con el fascinante devenir de un puñado de personajes inolvidable, y que supone la culminación de una gran trayectoria literaria coronada por libros tan celebrados por crítica y público como *La buena reputación*, *El día de mañana* y *Dientes de leche*.

image not found or type unknown



## Ignacio Martínez de Pisón

Ignacio Martínez de Pisón nació en Zaragoza en 1960 y reside en Barcelona desde 1982. Es autor de más de quince libros, entre los que destacan las novelas *La ternura del dragón* (1984), *Carreteras secundarias* (1996), *El tiempo de las mujeres* (2003), *Dientes de leche* (Seix Barral, 2008), galardonada con el Premio San Clemente y el Premio Giuseppe Acerbi, *El día de mañana* (Seix Barral, 2011), por el que recibió el Premio de la Crítica, el Premio Ciutat de Barcelona y el Premio de las Letras Aragonesas, *La buena reputación* (Seix Barral, 2014), Premio Nacional de Narrativa y Premio Cálamo al Libro del Año, *Derecho natural* (Seix Barral, 2017), *Fin de temporada* (Seix Barral, 2020) y *Castillos de fuego* (Seix Barral, 2023). También ha publicado los ensayos *Enterrar a los muertos* (Seix Barral, 2005), que obtuvo los premios Rodolfo Walsh y Dulce Chacón, y Filek. *El estafador que engañó a Franco* (Seix Barral, 2018), y el libro de relatos *Aeropuerto de Funchal* (Seix Barral, 2009).