

image not found or type unknown



Un mundo sin hombres

Sandra Newman

Fecha de publicación:

08/02/2023

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia Martínez

Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

UNA DE LAS NOVELAS MÁS ESPERADAS DEL AÑO SEGÚN *THE GUARDIAN*, *THE IRISH TIMES* Y *DAILY MAIL* ¿A qué estaríamos dispuestos a renunciar para crear un mundo mejor? Un libro cuya inquietante imaginación atraviesa la página y no nos suelta hasta el final--*The New York Times*.

UNA DE LAS NOVELAS MÁS ESPERADAS DEL AÑO SEGÚN *THE GUARDIAN*, *THE IRISH TIMES* Y *DAILY MAIL* ¿A qué estaríamos dispuestos a renunciar para crear un mundo mejor? Un libro cuya inquietante imaginación atraviesa la página y no nos suelta hasta el final--*The New York Times*.

«Un libro cuya inquietante imaginación atraviesa la página y no nos suelta hasta el final.» *The New York Times*

«Una deslumbrante obra de ficción especulativa.» *The Observer*

«Una brillante exploración sobre el apego y la imposibilidad de erradicarlo de los asuntos humanos.»

The Guardian

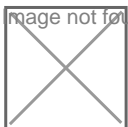
«Una novela apasionante y conmovedora.» *The Spectator*

26 de agosto, 7.14 de la mañana: Jane Pearson amanece ante un mundo radicalmente distinto, uno en el que todos los hombres han desaparecido, incluidos su hijo y su marido. Mientras los busca sin perder la esperanza de traerlos de vuelta, ante ella surge una sociedad nueva, mejor, más feliz y segura que la anterior. Jane se enfrentará así a un gran dilema: tendrá que decidir si quiere ayudar a los hombres a regresar o si prefiere seguir viviendo en un nuevo mundo sin ellos.

Hermosa e inquietante, *Un mundo sin hombres* no rehúye las grandes preguntas ni las respuestas incómodas. A caballo entre el *thriller* y la ciencia ficción, brillantemente construida y con una premisa que pone sobre la mesa temas de gran actualidad, es una exploración sobre sacrificios imposibles que nos plantea a qué estaríamos dispuestos a renunciar para crear un mundo mejor.

Sandra Newman, una de las voces más lúcidas de las letras americanas, hace gala, en su primera novela traducida al español, de su vívida imaginación y nos demuestra que es «una escritora valiente a la que no le tiembla el pulso a la hora de abordar temas importantes» (*The Big Issue*).

image not found or type unknown



Sandra Newman

Sandra Newman es autora del libro de ensayos *Cómo no escribir una novela* y de varias novelas, entre ellas, *The Heavens*, *The Only Good Thing Anyone Has Ever Done*, *Cake* y *Un mundo sin hombres*. Ha sido profesora de literatura en la Universidad Temple, la Universidad Chapman y la Universidad de Colorado. También colabora en medios como *Harper's*, *Granta*, *London's Observer*, *The Telegraph* y *The Mail on Sunday*.