

image not found or type unknown



El Peso de la Paja

Terenci Moix

Fecha de publicación:
08/02/2023

Un gran fresco de la vida española del siglo xx, desde la amarga posguerra de los años cuarenta hasta es estallido de la modernidad en los noventa.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Un gran fresco de la vida española del siglo xx, desde la amarga posguerra de los años cuarenta hasta es estallido de la modernidad en los noventa.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Terenci Moix nació en 1942 en Barcelona, aunque gustaba decir que lo había hecho en Alejandría. Con estas memorias completas, tituladas genéricamente *El peso de la paja*, su autor demostró ser, además de un gran autor de novelas y libros de viajes, el extraordinario cronista de una gris Barcelona sometida al trauma de la posguerra y en la que las sesiones de los cines de barrio eran unas de las pocas válvulas de escape para la imaginación y la libertad. *El peso de la paja* es también el apasionado y tragicómico recuento de las andanzas de aquel joven que durante los años sesenta se abrió al mundo mientras residía en Londres, París, Roma y Egipto. La primera parte, «El cine de los sábados», fue calificada por Pere Gimferrer como «una auténtica obra de arte». Los dos siguientes volúmenes —«El beso de Peter Pan» (1993) y «Extraño en el paraíso» (1998)— fueron igualmente aclamados por la crítica.

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Terenci Moix

Terenci Moix irrumpió en el mundo literario con *La torre de los vicios capitales*, que Rafael Conte definió como el libro más importante de autor joven de aquellos años. Ganó el Premio Josep Pla en su primera convocatoria con *Olas sobre una roca desierta* (1969). Siguió con *El día que murió Marilyn* (1970), *Mundo macho* (1971), *La increada conciencia de la raza* (1976), *Nuestro virgen de los mártires* (1983) y *Amami Alfredo!* (1984). Obtuvo los galardones más importantes de la literatura catalana —entre ellos el Ramon Llull con *El sexo de los ángeles* (1992)— y, en varias ocasiones, el de la crítica. Escribió libros de viajes — *Crónicas italianas* (1971), *Terenci del Nilo* (1983) y *Tres viajes románticos* (1987)— y novelas históricas como *El sueño de Alejandría* (1988) y *Venus Bonaparte* (1994). Se convirtió en uno de los escritores más leídos de la literatura española tras la publicación de *No digas que fue un sueño* (Premio Planeta 1986), con más de un millón de ejemplares vendidos. El éxito se repitió con una singular trilogía satírica de la España fin de milenio compuesta por las novelas *Garras de astracán* (1991), *Mujercísimas* (1995) y *Chulas y famosas* (1999). El último libro publicado por Terenci, *El arpista ciego* (2002), recibió el reconocimiento de once editoriales españolas como la mejor novela del año con el Premio Fundación José Manuel Lara. Su obra póstuma, *Los inmortales del cine. Años 60*, completa la serie dedicada a los años 20, 30 y 40. Terenci Moix murió en Barcelona el 2 de abril de 2003.