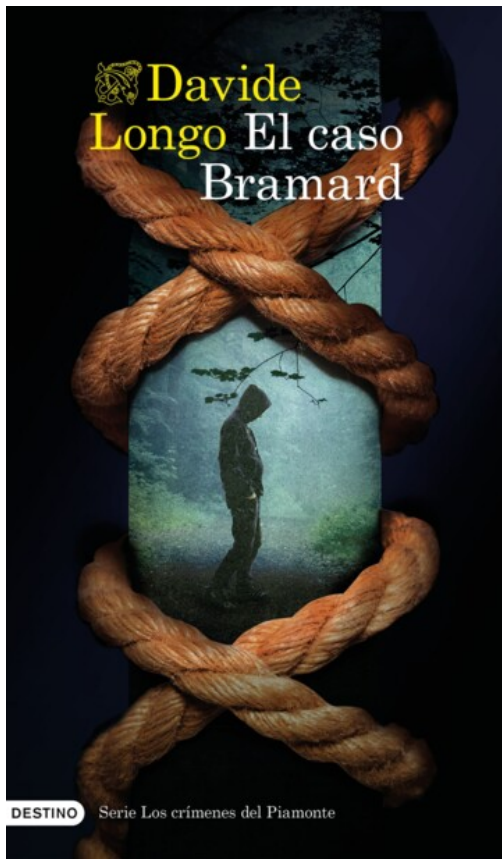




El caso Bramard (Serie Los crímenes del Piamonte 1)

Davide Longo

Un misterio fascinante en los valles de Turín. El primer caso del inspector Corso Bramard. Davide Longo, la gran voz de la novela negra europea. "El Camillero del Piamonte." *La Vanguardia* "Una serie de novela negra redonda, entretenida, ambiciosa y adictiva." *Ahora qué Leo* "Uno de los grandes valores de la nueva novela negra italiana" JUAN CARLOS GALINDO, *El País*

Corso Bramard era el inspector de policía más prometedor de Italia, hasta que un asesino en serie al que seguía la pista secuestró y mató a su esposa y a su hija. Han pasado veinte años desde entonces, Corso vive en una vieja casa en las colinas cercanas a Turín, da clases en un instituto y pasa la mayor parte del tiempo escalando solo. Sin embargo, algo permanece intacto en él: la obsesión, cultivada con tranquila firmeza, por encontrar a su enemigo. Un asesino que sigue enviándole los versos de una canción de Leonard Cohen. Diecisiete cartas en veinte años, mecanografiadas con un Olivetti del 72. ¿Una invitación? ¿Un reto? Ahora, ese oponente que nunca ha cometido errores parece haberse topado con una distracción. Una pista fundamental. Suficiente para que Corso Bramard reanude la caza, iluminando una escena poblada de personajes ambiguos y poderosos, un laberinto de silencios que conducen a Corso hacia su destino.

Fecha de publicación:
01/02/2023

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Davide Longo, la gran voz de la novela negra europea.

El primer caso del inspector Corso Bramard.

«El autor italiano de mayor talento de su generación.» G.Q.

«Una serie policiaca deslumbrante.» *The Times*



Davide Longo

Davide Longo nació en Carmagnola, Turín, en 1971. Su primera novela, *Un mattino a Irgalem*, recibió el Premio Grinzane Cavour a Mejor Primera Novela y el Premio Via Po. *Il mangiatore di pietre* (*El comedor de piedras*, Lengua de Trapo) fue galardonada con el Premio Ciudad de Bérgamo y Premio Viadana, y llevada al cine con su guión en 2017. *L'uomo verticale* (2010) fue reconocida con el Premio Lucca. Ha realizado también documentales y escrito guiones para teatro, además de colaborar en medios como *La Repubblica*, y radio. También es autor de libros infantiles y ha participado en diversas antologías de cuentos.

El caso *Bramard* es la primera novela de la serie Los crímenes del Piamonte, protagonizada por los comisarios Bramard y Arcadipane, seguida de *Las bestias jóvenes* y *Pura rabia*, todas ellas publicadas en Ediciones Destino.

Vive a caballo entre Turín, donde imparte Escritura Creativa en la prestigiosa Scuola Holden, fundada por el también turinés Alessandro Baricco, y su casa en el Valle Varaita, en la que ha creado Alfabaita, un proyecto de residencia artística.