

image not found or type unknown



# Cuando nadie mira

**Alejandra G. Remón**

**Fecha de publicación:**

08/02/2023

**Sello Editorial:**

Lunweg Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Lola

Escudero

**Teléfono:** 91 423 37 11

**Email:**

lescudero@planeta.es

Cinco años y 15.000 ejemplares después, Alejandra G. Remón presenta una edición actualizada de su exitosa ópera prima.

**Cinco años y 15.000 ejemplares después, Alejandra G. Remón presenta una edición actualizada de su exitosa ópera prima.**

«Un fragmento hecho de muchos fragmentos de su vida. [...] Ni hipérbolos, ni dobles tintas, a Remón le gusta la frase clara, directa.» **Tentaciones / El País**

*Cuando nadie mira* suceden las cosas, el silencio, el amor, lo imposible, la soledad y el desierto, las conversaciones de amantes, el coraje y el mar, la amistad, incluso los libros. Lo que pasa por nuestra cabeza cuando nadie mira...

Alejandra G. Remón construye un universo íntimo donde reivindica la creación y una historia para vivirla con la actitud de una generación que piensa que la realidad puede ser más sencilla. **Sus textos, fotografías e ilustraciones, como notas de un diario, son un canto a la belleza y a la emoción**, una invitación a vivir «sin los ojos cerrados».

**Sus lectoras dicen:**

«Te sientes identificada con cada párrafo que lees.»

«Un libro sensible, un libro bonito, maravilloso. [...] Un gran descubrimiento.»

«Un regalo para los sentidos.»

image not found or type unknown



## Alejandra G. Remón

**Alejandra G. Remón** (La Rioja, 1985) tiene una curiosidad insaciable y practica una escritura desordenada que inunda cuadernos desde la adolescencia.

A veces cree habitar en las películas de la *Nouvelle Vague*, y en su cabeza resuenan ritmos de la Motown, la bossa nova, la psicodelia y el jazz. Tiene predilección por las fotografías de Vivian Maier y Francesca Woodman y, en el terreno literario, por autores como Roald Dahl, Stefan Zweig, Clarice Lispector y los escritores de la generación beat, que fueron su inspiración para definir sensaciones, cuestionarse la vida y empezar a escribir.

Ha colaborado en distintos medios (*Vogue*, *AD Spain*, *Glamour*, *SModa*, *Telva*...) y participado en varios proyectos editoriales. Numerosas firmas han contado con su creatividad y su imagen para diferentes campañas; algunas de ellas son Chloé, Loewe o Samsung Cultura. Su experiencia en el mundo de la moda se ha traducido en una participación activa en diversas acciones (Fundación Botín, Museo Thyssen Bornemisza, Asociación de Creadores de Moda de España).

Merecen especial atención sus facetas como fotógrafa de estilo intimista y como artista plástica, especializada en la técnica del *collage*, a partir de las que ha realizado varias exposiciones y muestras en los últimos años.

Es autora de *Cuando nadie mira* (Lunweg, 2017), *Todas aquellas veces y otros asuntos pendientes* (Lunweg, 2019), *A pesar de todo, te pienso* (Lunweg, 2020), *Anatomía de las emociones* (Lunweg, 2021) y *Diario de AzuLES* (Lunweg, 2022), **libros de arte en los que combina prosa poética, fotografías, collages y otras piezas de arte visual.**

Su estilo personal, artístico y singular ha conectado con miles de lectores que buscan en sus obras un objeto o pieza de arte que trasciende una simple lectura.

Su cuenta de Instagram (@alejandraremon) es un pequeño alfabeto de estilo y emociones.

Más información en [www.laremon.com](http://www.laremon.com)