

image not found or type unknown



Perictione o De la libertad

Ernesto Castro

Fecha de publicación:

08/02/2023

Sello Editorial:

Temas de Hoy

Perictione o De la libertad, segundo tomo de la Trilogía Platónica, después de *Jantipa o Del morir*, el debut narrativo del pensador más brillante de su generación una novela filosófica sobre la posibilidad de ser libres.

Contacto de prensa

Nombre: Elia Crego

Email:
elia.crego@planeta.es

¿Puede una persona **liberarse de las ataduras de la familia, la academia y la amistad**? ¿Es la locura el modo más extremo de libertad? ¿Es posible leer y escribir sin cadenas?

La **segunda novela de Ernesto Castro** cuenta la historia de la joven Perictione tras su llegada a **París en 1968**. Hija de una familia estadounidense de origen griego, nuestra narradora deja atrás su Tarpon Springs natal **para abrirse al mundo y al futuro**. Gracias a las cartas que Perictione le escribe a su madre, a uno de sus cinco hermanos (huido a Praga), a su directora de tesis y a su mejor amiga de infancia, Ele Marsal, seremos testigos de **uno de los años más convulsos del siglo XX**.

Sobre todo, asistiremos al **choque de la protagonista con la idea de libertad**, en sus más variados usos y abusos: de la crisis del comunismo en Europa del Este al asesinato de Martin Luther King, del determinismo astrológico a los prejuicios sobre la bisexualidad, con la sugerente compañía del profesor Marcel Nonclerc y de la estudiante Françoise Dujoncquoy.

Perictione o De la libertad es **una novela de aprendizaje** sobre la condición humana y una recuperación del género epistolar. Es también el segundo tomo de esta Trilogía Platónica, **el debut narrativo del pensador más brillante de su generación**.

Sobre la Trilogía Platónica se ha dicho...

«Me ha impresionado mucho la primera novela del joven filósofo Ernesto Castro en la que cinco mujeres conversan en un barracón de Auschwitz.» **JUAN MANUEL DE PRADA**

«Una oda a la filosofía. Me ha recordado las razones por las que la filosofía me hace feliz.» **ALICIA VALDÉS**

«Merecería una adaptación teatral esta novela filosófica dialogada o 'sacra conversazione' que, parafraseando a Heidegger, trae aquí la tierra baldía de Auschwitz por medio de una polifonía en torno al libre albedrío, el totalitarismo, el alma y la muerte por mano ajena o propia.» **ELOY FERNÁNDEZ PORTA**

«Es, por encima de todo, una oda al pensamiento en común. Y esa es una de las grandes herencias de Platón. La conversación, la escena de los amigos que se encuentran y hablan, que reflexionan sobre lo más doloroso, sobre lo más inhumano.» **LUNA MIGUEL**

Ernesto Castro

Ernesto Castro (Madrid, 1990) es **profesor de Estética** en la Universidad Autónoma de Madrid, donde elabora su propio sistema filosófico (el «naturalismo genérico»). Ha publicado **media docena de ensayos**, entre los cuales cabe destacar ***El trap: Filosofía millennial para la crisis en España*** (2019) y ***Ética, estética y política: Ensayos (y errores) de un metaindignado*** (2020), así como la novela filosófica ***Jantipa o Del morir*** (2022), primera entrega de su **Trilogía Platónica**. Tiene un **canal de YouTube con más de 120.000 suscriptores**, donde publica los vídeos de sus clases, conferencias y entrevistas.