

**Fecha de publicación:**

03/01/2023

Sello Editorial:

Austral Editorial

Contacto de prensa

Cuentos de Antón Chéjov

Antón Chéjov

Una excelente puerta de entrada a uno de los grandes maestros de la literatura rusa.

Una excelente puerta de entrada a uno de los grandes maestros de la literatura rusa.

El relato más largo de este libro, «La sala número seis», narra el lento y fatal proceso por el cual el viejo director de un hospital de pueblo —donde están aislados unos dementes—, acaba por ser encerrado en esa sala de la locura. El resto de los cuentos recogidos van desde lo grotesco, como en «Un drama», en el que un autor teatral mata a una señora con un pisapapeles, hasta la candidez de la adolescencia, presente en ese relato en el que la protagonista escribe una carta a un supuesto enamorado. La enorme maestría de Chéjov (1860-1904) se halla condensada en la presente selección, demostración de ese retratista extraordinario que fue el escritor ruso, deslumbrante en la sencillez y sobriedad de su estilo.

Antón Chéjov

Antón P. Chéjov (Taganrog, Rusia, 1860- Badenweiler, Alemania, 1904) es uno de los mejores escritores de narrativa corta de la historia de la literatura. *La gaviota*, *El tío Vania* y *El jardín de los cerezos* son sus piezas teatrales más conocidas, mientras que «La dama del perrito», *Vanka* o «El pabellón número 6» se cuentan entre sus mejores relatos.