



Fecha de publicación:
18/01/2023

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Ese lugar al que llamamos casa

Marta Orriols

A veces hay que volver a casa para descubrir hacia dónde queremos ir. Una voz literaria única que retrata nuestras emociones como pocas.

A veces hay que volver a casa para descubrir hacia dónde queremos ir. Una voz literaria única que retrata nuestras emociones como pocas.

2.ª edición

Una periodista que cubre la zona de Oriente Medio regresa a Barcelona después de mucho tiempo. Quiere reanudar el contacto con la familia, pero lo que de verdad necesita es tomar distancia de las guerras, de un tipo de periodismo que no la convence y de una periodista italiana de quien se ha enamorado. Una vez en casa, se reencuentra con su padre, que está enfermo, con una madre siempre distante, una hermana que le echa en cara la lejanía y el hombre que había sido su pareja. En definitiva, vuelve a un lugar que nunca ha considerado propio, en el que quisiera estar. Son días para poner las ideas en orden, reconciliarse o no con el pasado, y también para mirar hacia delante y decidir si retoma la vida en Barcelona o si vuelve a marcharse.

A veces hay que volver a casa para descubrir hacia dónde queremos ir.

Una voz literaria única que retrata nuestras emociones como pocas.

Marta Orriols es una de las voces con más personalidad de nuestra narrativa. Ha publicado los libros *Anatomía de las distancias cortas*, *Aprender a hablar con las plantas* y *Dulce introducción al caos*.

Marta Orriols

Marta Orriols vive en Barcelona. Es historiadora del arte de formación y se ha dedicado también al guion cinematográfico. Colabora con diversas revistas y periódicos. Entusiasta de la literatura anglosajona, estuvo al cuidado de la edición de la antología de cuentos de Edna O'Brien *Objeto de amor* (2018). Inició su trayectoria como narradora con el libro de relatos ***Anatomía de las distancias cortas*** (2017), que obtuvo una calurosa acogida cuando, en 2016, se publicó en catalán. En menos de un mes figuraba entre los libros más vendidos, fue una de las lecturas recomendadas para esa Navidad, y la revista *Granta* eligió uno de sus cuentos para su edición en castellano. Es autora de las novelas ***Aprender a hablar con las plantas*** (Lumen, 2018), con la que fue galardonada con el **Premio Òmnium a la mejor novela en catalán del 2018** y el **Premio L'Illa dels Llibres**, y ha sido traducida a once idiomas, y ***Dulce introducción al caos*** (2020).