

image not found or type unknown



Cucú. Calabaza

Ingela P. Arrhenius

Fecha de publicación:

27/09/2023

Sello Editorial:

Timun Mas Infantil

Contacto de prensa

Nombre: Andrea López

Teléfono: 934926820

Email:

alopezquesada@planeta.es

Un libro sorpresa para los bebés que empiezan a descubrir el mundo.

Conectar con las caras y jugar al **cucú** es uno de los primeros juegos de cualquier criatura. Por ello los más pequeños adorarán este **libro interactivo para bebés** y querrán leerlo una y otra vez, al principio acompañados y luego de manera autónoma.

Este libro incluye diferentes **mecanismos para estirar y desplazar** y así descubrir los personajes y objetos que se esconden, como dos pequeños ratoncitos detrás del reloj, un sapo bajo una telaraña, un tímido fantasma detrás de la puerta y... ¡muchas otras sorpresas! Se convierte en un libro fantástico **para introducir y celebrar Halloween**.

Contiene **10 mecanismos** hiperfáciles de usar para que las pequeñas manos puedan deslizar, girar y mover las solapas y lengüetas y hacer aparecer divertidos personajes. Además, los mecanismos se encuentran en todas las páginas, de manera que permiten desarrollar **ambas lateralidades**. Al final del libro encontrarán un **espejo** para mirarse y sorprenderse.

Los acabados son de altísima calidad y el **formato en cartón resistente** permite que los bebés lo manipulen a su antojo y disfruten de sus primeras experiencias con el formato libro.

Las **ilustraciones** de la prestigiosa artista sueca **Ingela P Arrhenius** le aportan un valor añadido que lo hace irresistible. Contiene los colores típicos de Halloween en un tono pastel precioso que os encantará.

Recomendado **a partir de 6 meses**.

Títulos de la colección Cucú:

- *Cucú-tras. Vaca*
- *Cucú-tras. Sol*
- *Cucú-tras. Luna*
- *Cucú. Pollito*
- *Cucú. Calabaza*

image not found or type unknown



Ingela P. Arrhenius

Ingela P Arrhenius estudió arte, se graduó a principios de los años 90 y ha trabajado como ilustradora desde entonces. Primero se dedicó a la publicidad y trabajó para algunas revistas, pero durante los últimos diez años se ha centrado en el **diseño de producto** y en la **ilustración de libros**.

Ingela ha creado estampados para tejidos, papelería, packaging, muebles y juguetes. Es conocida en todo el mundo por su **estilo retro**. Vive en **Estocolmo** con su marido (también autor) y sus dos hijos.