

image not found or type unknown



Muerte en abril

Alan Parks

Fecha de publicación:
18/01/2023

Si McCoy quiere salvar a Glasgow de una grave amenaza, tendrá que echar el resto.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Si McCoy quiere salvar a Glasgow de una grave amenaza, tendrá que echar el resto.

«Brillante... *Muerte en abril* debería estar en las estanterías de todos los amantes de la novela policiaca.»

Sunday Times Crime Club

«La novela más emocionante de la serie.» ***The Wall Street Journal***

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-editores.es

Abril de 1974, día de Viernes Santo. Una bomba casera estalla en un piso de Woodlans, un barrio pobre de Glasgow. ¿Qué hace una bomba allí? ¿Será el IRA? Al fin y al cabo, y según el agente Harry McCoy, Glasgow es como Belfast pero sin bombas. En el piso encuentran un cadáver (o parte de él, pues el resto está repartido por todo el comedor). Alguien estaba construyendo una bomba y le ha estallado en las manos. En plena investigación, un hombre aborda a McCoy en un pub donde están de celebración con la familia de su colega Wattie, que acaba de ser padre. Ese desconocido, llamado Andrew Stewart, es un rico estadounidense cuyo hijo (marine, veintidós años, seis meses de servicio en el *USS Canopus*) lleva tres días desaparecido; está desesperado, y tras recurrir en vano a todos los medios oficiales, acude a McCoy en busca de ayuda. Así arranca la trepidante cuarta entrega de las novelas protagonizadas por el policía Harry McCoy.

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-editores.es

image not found or type unknown



Alan Parks

Alan Parks nació en Escocia y estudió en la Universidad de Glasgow, ciudad donde vive. Ha trabajado durante veinte años en el mundo de la música. *Enero sangriento*, la primera novela de la serie policiaca protagonizada por el atormentado agente Harry McCoy, sumergió a los lectores en el corazón de Glasgow, una ciudad donde toda esperanza parece abocada a hundirse en las gélidas aguas del río Clyde. Le siguen *Hijos de febrero* (Edgar Award 2020), *Bobby March vivirá para siempre*, *Muerte en abril* (finalista del Premio McIlvanney 2021 y Mejor Libro de 2021 según *The Times*) y, la más reciente, *Un mayo funesto*, ganadora del Premio McIlvanney 2022 y finalista del Premio Ian Fleming Steel Dagger, el galardón británico de literatura policiaca más prestigioso.