

image not found or type unknown



Cielo sucio

Edgardo Cozarinsky

Fecha de publicación:
18/01/2023

Un feroz y asfixiante verano. Tres personajes se entrecruzan en un Buenos Aires preapocalíptico.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Un feroz y asfixiante verano. Tres personajes se entrecruzan en un Buenos Aires preapocalíptico.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Tres personajes se dan cita en un Buenos Aires perturbador. El verano y la humedad azuzan la violencia en la ciudad, una tormenta que amenaza pero que nunca acaba de desatarse. Alejandro, un escritor ya en la madurez y desencantado, estampa su automóvil contra un preso. Y este acto violento, aunque de alguna extraña manera *natural*, pone en marcha un mecanismo secreto que lo conecta con Ángel, practicante de un culto ancestral. Ángel viene del norte para ocupar un cargo en la policía metropolitana, y descubre que no se trataba del puesto que había imaginado, pero se siente poseedor de cierta sabiduría heredada de su abuela, unas creencias que le permiten oír el lamento de los muertos. Y este círculo lo concluye la llegada de Mariana, hija de Alejandro, que se verá involucrada en una de las *cacerías* de su padre. Cozarinsky nos lleva de la mano por una ciudad que se aproxima al apocalipsis, un mundo entre real y fantástico, que toma el pulso con brillantez a la deriva de la sociedad occidental de los últimos años.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

«Cozarinsky conjura el pasado para agudizar los deseos no calmados, y también para exorcizarlos.» Susan Sontag

Nombre: Natalia Gil

«Uno de los escritores veteranos más "jóvenes", originales y audaces en español.» Javier Montes, *Abc Cultural*

Teléfono: 93 492 81 36

«Cozarinsky nos regala una excelencia literaria poco reconocida en España. Deberíamos tal vez frecuentarlo más.» J. Ernesto Ayala-Dip, *Babelia (El País)*

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

«Un prodigio de bella sencillez y atinadas elipsis: ... Amigos, Edgardo Cozarinsky merece el viaje (como se dijo de Borges).» Luis Antonio de Villena, *Expansión*

image not found or type unknown



Edgardo Cozarinsky

Edgardo Cozarinsky (Buenos Aires, 1939) se instaló en París en 1974 y, desde 1988, alterna su residencia entre Buenos Aires y la capital francesa. Cineasta además de escritor, ha dirigido películas que bordean los límites entre ficción y documental y que han merecido premios y homenajes en el museo Jeu de Paume en París y en cinematecas internacionales. De su obra literaria destacan los libros de relatos *Vudú urbano* (1985) —prologado por Susan Sontag y Guillermo Cabrera Infante—, *La novia de Odessa* (2001) y *Tres fronteras* (2006), así como las novelas, ya en Tusquets Editores, *Lejos de dónde* (2009, Premio a la mejor novela 2008-2010 de la Academia Argentina de Letras), *La tercera mañana* (2010), *Dinero para fantasmas* (2012), *En ausencia de guerra* (2015), *Dark* (2016) y *Turno noche* (2021). Su libro de cuentos *En el último trago nos vamos* mereció el prestigioso Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez 2018.