



# Duck bag Lola Vendetta

**Raquel Riba Rossy**

¡El bolso que todas las fans de Lola Vendetta estaban esperando!

La vuelta de un **accesorio** mítico, mejorado y reforzado. Lola Vendetta saca esta nueva versión de su bolsa ilustrada con el **chochomandala**, ahora con forro interior, doble asa, correa ajustable y bolsillo interior. Un **cómodo bolso multiusos**, con el fondo plano, resistente y muy versátil. Imprescindible para mujeres valientes, diversas, empoderadas y libres de complejos. El talento de **Raquel Riba Rossy**, ilustradora del libro de Leticia Dolera *Morder la manzana*, plasmado sobre tela.

## Características:

Medidas: 39 x 40 x 13 cm. Doble asa y correa larga ajustable. Bolsillo interior. Material: canvas de poliéster de 12 oz con impresión a color. Forro interior de poliéster. Presentación: bolsa de plástico individual. Instrucciones de lavado: Lavar a máquina max 30°C, no usar blanqueador, no usar secadora, no planchar.

**Fecha de publicación:**  
01/03/2023

**Sello Editorial:**  
Tantanfan

## Contacto de prensa

**Nombre:** Paloma Cordón

**Teléfono:** 934928633

**Email:** pcordon@planeta.es

**Nombre:** Ester Torras

**Teléfono:** 934928895

**Email:** etorras@planeta.es



## Raquel Riba Rossy

**Raquel Riba Rossy** (Igualada, 1990) tuvo muy claro su objetivo desde pequeña: quería transmitir mensajes a través de sus personajes e historias. Hija del arquitecto Jaume Riba y de la artista multidisciplinar Clara Rossy, se alimentó del ambiente creativo que se respiraba en una familia de pintores, dibujantes, arquitectos y músicos. Desde muy pequeña dibujó sin contar las horas y cantó como si viviera en un musical, sin pensar en los decibelios. Estudió Bellas Artes en la Universitat de Barcelona e ilustración en la Escola de la Dona de Barcelona. En 2017 asaltó las librerías con su personaje Lola Vendetta, protagonista de sus libros *Más vale Lola que mal acompañada, ¿Qué pacha, mama?* (2018), *Lola Vendetta y los hombres* (2019) y *Una habitación propia con Wifi* (2021)

En 2022, publica con Planeta Cómic *Morder la manzana*, la adaptación a novela gráfica de la obra de Leticia Dolera, de la cual ya realizó un fragmento en *Voces que cuentan*, antología publicada en 2021 también con Planeta Cómic.

En 2023 regresa a Lola Vendetta con *Katanazo al amor romántico*, la primera parte de la historia más definitiva de su personaje.

A través de la ilustración ha aprendido a conocerse a sí misma y a hacer red con muchas mujeres de todo el mundo. En 2021 saca su primer álbum musical "El Primer Canto" en el que se lanza al mundo de la música con 10 canciones de cosecha propia y creando también todo el diseño gráfico que lo acompaña. Consigue así una conjunción de sus dos lenguajes favoritos: la música y la ilustración.