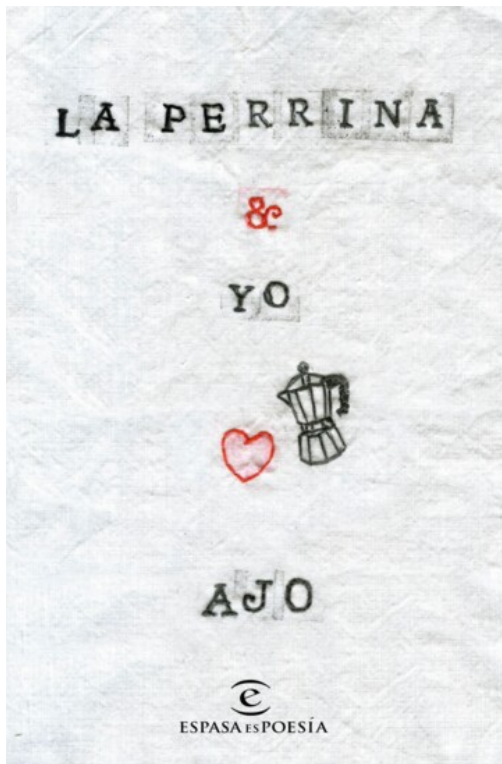




La perrina y yo

Ajo

Micropoemas y poemas de la poetisa más querida de las redes. Porque cuando Ajo despertó, Madrid siempre seguía ahí.

**Micropoemas y poemas de la poetisa más querida de las redes.
Porque cuando Ajo despertó, Madrid siempre seguía ahí.**

Ajo pasea con su perrina (una West Highland Terrier adorable) por Madrid y convierte en poesía y prosa poética todo aquello que contemplan. Un canto a la ciudad; el Pongamos que hablo de Madrid de la poesía.

Fecha de publicación:

15/12/2022

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Ajo

AJO, agitadora y personaje de referencia de la contracultura madrileña, nació en Saldaña (Palencia) y vino a decrecer a Madrid. No se autodefine porque es una manera de limitarse. Ha cambiado de profesión muchas veces; ha sido taquillera, ha fregado casas, ha atendido un bar, ha sido editora de discos, ha hecho un fanzine, ha organizado festivales, ha sido secretaria pasando a máquina autopsias... Se hizo micropoetisa (ella es la inventora del término) después de muchos ires y venires por el panorama de la música experimental y por otros panoramas no menos temerarios pero igual de apasionantes. Descubrió que jugar con las palabras es una forma de jugarse la vida. Su trayectoria la ha llevado a publicar *Micropoemas*, *Micropoemas 2*, *Micropoemas 3* y *Micropoemas 4*, *Medidas Micropoéticas* y *Bello público*, logrando con estas ediciones llegar a un número de ventas que podrían señalarla como una de las poetas más leídas en la España del siglo XXI. Tal y como ella dice: «Me estoy dejando la vida en la biografía». Certera y aguda, Ajo sigue en busca del centro de brevedad permanente con que crear poemas y anhelos.