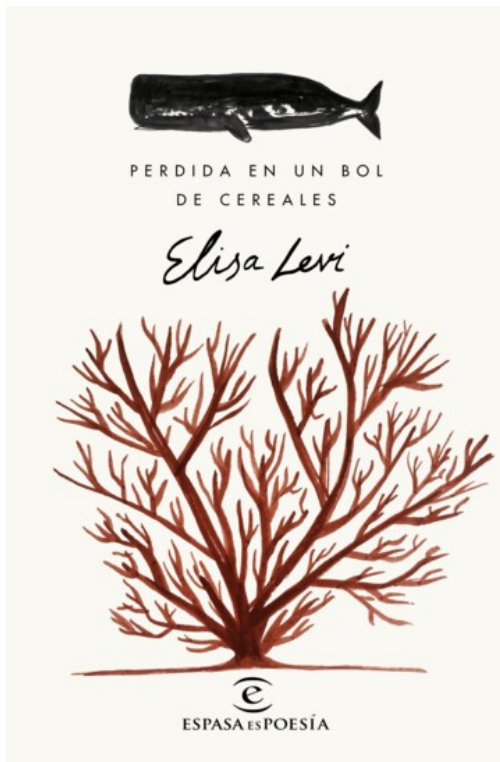




Perdida en un bol de cereales

Elisa Levi

Amor, desamor y prozac.

Amor, desamor y prozac.

Este poemario es una conversación, llena de verdad y de sirenas, entre el cuerpo y la cabeza. Habla de lo que pensamos cuando estamos tristes. Porque casi todos pensamos lo mismo. Tiene también un poquito de prozac y de desamor. De destrozos, océanos y vértebras. De animales marinos. De viajes sin gluten. De Laponia y del amor a las ciudades frías. Tan frías que hasta los elefantes se congelan. De alegría y del miedo a la muerte.

Fecha de publicación:

15/12/2022

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Elisa Levi

Elisa Levi (Madrid, 1994) estudió Comunicación Audiovisual y Artes Escénicas en la Universidad Europea de Madrid y dramaturgia en la Royal Academy of Dramatic Art de Londres. Con temas de hoy publicó en 2019 su primera novela *Por qué lloran las ciudades* («Levi trasciende la literatura millennial y entona un *non serviam* de estirpe romántica que se emparenta con el fatalismo generacional de un Werther o el “desorden y dolor precoz” de Thomas Mann, tradición que Levi revive con intensidad e inteligencia», Carlos Pardo, *Babelia*) y participó en la antología *Ya no recuerdo qué quería ser de mayor* (2019). También es autora del poemario *Perdida en un bol de cereales* (2016) y de la obra teatral *Ramitas en el pelo*, estrenada en Madrid en 2017.