

¿Y por qué no lo hacemos en el suelo?

Ben Clark

Escucha: están hablando nuestros cuerpos.Escucha: dicen cosas en idiomasque nosotros no hablamos,dicen cosas secretas sobre ti, sobre mí,sobre todo lo que hacemoscuando los dos callamosy dejamos hablar a nuestros cuerpos.

Escucha: están hablando nuestros cuerpos.Escucha: dicen cosas en idiomasque nosotros no hablamos,dicen cosas secretas sobre ti, sobre mí,sobre todo lo que hacemoscuando los dos callamosy dejamos hablar a nuestros cuerpos.

Sus poemas se distinguen por su sencillez, que no va en detrimento de la profundidad. Su gran destreza poética se despliega en estos textos que expresan los más profundos sentimientos y plasman con gran belleza cómo es posible el amor, si lo es, bajo el ritmo frenético de las ciudades y de la vida entre las redes.

Ben Clark es el autor de un poema, incluido en el libro, con 1.000.000 de apariciones: el poema viral por antonomasia.

Fecha de publicación:
15/12/2022

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Telefóno: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Telefóno: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Telefóno: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Telefóno: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Telefóno: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Telefóno: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Telefóno: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Ben Clark

Ben Clark (Ibiza, 1984) es poeta y traductor. Ha publicado, entre otros, los poemarios *Los hijos de los hijos de la ira* (XXI Premio de Poesía Hiperión. Hiperión, 2006. Delirio, 2017), *Cabotaje* (Delirio, 2008), *Basura* (Delirio, 2011), *La Fiera* (Sloper, 2014), por el que obtuvo el Premio El Ojo Crítico de RNE de Poesía 2014, *Los últimos perros de Shackleton* (Sloper, 2016), *La policía celeste* (Visor, 2018), por el que obtuvo el XXX Premio Loewe de Poesía y *Armisticio* (2008-2018) (Sloper, 2019). Como traductor de poesía ha publicado los *Poemas de amor* de Anne Sexton (2009), la *Poesía completa* de Edward Thomas (2012) y, junto a Borja Aguiló, la antología *Tengo una cita con la Muerte (Poetas muertos en la Gran Guerra)* (2011), todas ellas en Ediciones Linteo. Desde el año 2018 reside en Málaga.