

image not found or type unknown



Un país bañado en sangre

Paul Auster, Spencer Ostrander

Fecha de publicación:

18/01/2023

Una bala marcó la vida de Paul Auster. El eco de aquel disparo atraviesa la historia de Estados Unidos.

Sello Editorial:

Seix Barral

Una bala marcó la vida de Paul Auster. El eco de aquel disparo atraviesa la historia de Estados Unidos.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

«La pistola que mató a mi abuelo es la misma arma que destrozó la vida de mi padre»

Paul Auster, como la mayoría de los niños estadounidenses, creció jugando con pistolas de juguete e imitando a los vaqueros de las películas del Oeste. Pero también aprendió que las familias pueden quedar destrozadas como consecuencia de la violencia: su abuela disparó y mató a su abuelo cuando su padre tenía solo seis años, algo que afectó a la vida de toda la familia durante décadas.

Ningún tema divide más a los estadounidenses que el debate sobre las armas y, cada día, más de cien personas mueren a causa de ellas. Estas cifras se alejan tanto de lo que sucede en otros países que solo cabe preguntarse por qué. «¿Por qué es tan diferente Estados Unidos y qué nos convierte en el país más violento del mundo occidental?», escribe Auster.

La maestría narrativa de Paul Auster se une a las impactantes fotografías de Spencer Ostrander en un libro que mezcla biografía, anécdotas históricas y un análisis certero de los datos. *Un país bañado en sangre* abarca desde el origen de Estados Unidos, marcado por el conflicto armado contra la población nativa y la esclavitud de millones de personas, hasta los tiroteos masivos que dominan la actualidad informativa, en un círculo vicioso que se alimenta a sí mismo.

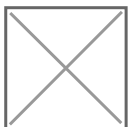
image not found or type unknown



Paul Auster

Paul Auster fue escritor, traductor y cineasta. Entre sus obras destacan *La invención de la soledad* (1982); *La trilogía de Nueva York* (1987); *El Palacio de la Luna* (1989); *Leviatán* (1992); *Tombuctú* (1999); *El libro de las ilusiones* (2002); *La noche del oráculo* (2003); *Brooklyn Follies* (2005); *Sunset Park* (2010); *Diario de invierno* (2012); *4 3 2 1* (2017); *La llama inmortal de Stephen Crane* (2021); *Un país bañado en sangre* (2023), en colaboración con Spencer Ostrander, y *Baumgartner* (2024). Escribió los guiones de las películas *Smoke* (1995) y *Blue in the Face* (1995), en cuya dirección colaboró con Wayne Wang, y los de *Lulu on the Bridge* (1998) y *La vida interior de Martin Frost* (2007), que dirigió en solitario. Editó el libro de relatos *Creía que mi padre era Dios* (2001) y su obra poética está reunida en el tomo *Poesía completa* (2012). Fue también autor de *Una vida en palabras* (2018), un volumen que recoge sus conversaciones con la profesora I. B. Siegmundfeldt sobre su obra y el oficio de escribir.

Recibió numerosos galardones, entre los que destacan el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, el Premio Médicis por la novela *Leviatán*, el Independent Spirit Award por el guion de *Smoke* y el Premio al mejor libro del año del Gremio de Libreros de Madrid por *El libro de las ilusiones*. Fue nombrado miembro de la American Academy of Arts and Letters y Comandante de la Orden de las Artes y las Letras francesa. Su obra está traducida a más de cuarenta idiomas.



Spencer Ostrander

Nació en Seattle en 1984 y ha vivido en la ciudad de Nueva York durante las últimas dos décadas. Ha trabajado la fotografía en todas sus formas y recientemente ha publicado dos libros: *Long Live King Kobe*, con texto de Paul Auster, y *Times Square in the Rain*.