

Irene X
Las manos en la sangre



Las manos en la sangre

Irene X

Los nuevos poemas de la ganadora de la primera edición del Premio ESPASAesPOESÍA.

Los nuevos poemas de la ganadora de la primera edición del Premio ESPASAesPOESÍA.

En sus poemas, como nos tiene acostumbrados, Irene X enseña un universo tan salvaje como íntimo; su mirada, que no claudica ante la vorágine de la realidad, cuenta sus secretos y sus miedos, sus pasiones y pensamientos feroces que no dejan de cautivarnos.

«No puedo escribir como Calderón de la Barca porque cuando entro en mi casa o salgo a la calle, cuando vivo, no veo lo mismo que él vio. Escribo puliendo el vocabulario e intentando quejarme desde la belleza».

Fecha de publicación:
15/12/2022

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Irene X

Irene X (Zaragoza, 1990) es considerada una pionera en tender lazos entre la poesía y la sensibilidad de las nuevas generaciones. Su obra se caracteriza por una escritura confesional, frontal y lírica que combina sin filtros erotismo, duelo y deseo con una sensibilidad única.

Debutó con fuerza en el panorama literario con títulos como *El sexo de la risa* y *Grecia*, obras que rápidamente la situaron entre las autoras más leídas de la poesía actual. Su poemario *La chica no olvida* fue distinguido por unanimidad con el Premio ESPASAesPOESÍA en 2018, en su primera convocatoria. Posteriormente ha publicado en Espasa, con gran repercusión, *Con las manos en la sangre* y *Perras de caza*.

Con *Tanto amor* (2026), Irene X rubrica su regreso más maduro, feroz y esplendente. Un poemario que condensa todos los temas que han atravesado su obra, aquí reformulados desde la aceptación, la voluntad de reconstrucción, siempre con el fuego de su palabra.