

image not found or type unknown



# Goethe y la experiencia de la naturaleza

**Stefan Bollmann**

**Fecha de publicación:**

18/01/2023

La más extraordinaria reivindicación de Goethe como estudioso de la naturaleza.

**Sello Editorial:**

Editorial Ariel

Johann Wolfgang Goethe no solo fue el máximo exponente de su época como escritor. Su obra da cuenta además de una minuciosa dedicación a la investigación de las ciencias naturales y de una vida profundamente marcada por la naturaleza.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Laura Fabregat

**Teléfono:** 934928947

**Email:**

lfabregat@planeta.es

Con una enorme fuerza narrativa, Stefan Bollmann explora en esta biografía la olvidada visión goethiana del mundo natural y nos ofrece a su vez una imagen de Goethe completamente nueva. Dedicado al estudio de diversos campos, que fueron la base intelectual de su amistad con figuras como Alexander von Humboldt, la vida de este genio nos revela no solo la importancia de la experiencia al aire libre, sino la idea del entorno natural visto como una totalidad orgánica y cambiante que depende de la interconexión de todas las formas de vida en la Tierra.

Un libro que no solo nos muestra lo que Goethe representó en el contexto de la época, sino cómo el conocimiento de la naturaleza puede ser una fuente para comprender nuestra humanidad.

**Nombre:** Laia Barreda

Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

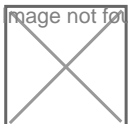
**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

image not found or type unknown



**Stefan Bollmann**

**Stefan Bollmann** es un prestigioso ensayista de alcance internacional, autor de obras como *Las mujeres, que leen, son peligrosas* y *Las mujeres que escriben también son peligrosas*. Tras estudiar Literatura, Historia y Filosofía, obtuvo un doctorado en Filología Alemana. Además de ser especialista en Thomas Mann y Goethe, ha escrito sobre la historia de la lectura, y sus libros han sido traducidos a numerosos idiomas. Desde hace más de una década compagina la escritura con la labor de editor en C. H. Beck.