

image not found or type unknown



Todo empieza en septiembre

Daniel Bernabé

Fecha de publicación:

25/01/2023

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email:

isantos@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lfranch@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

fsantana@planeta.es

Una novela generacional, sin nostalgias, sin lloriqueos; narrada desde la impiedad con uno mismo.

Jaime Peña es un escritor que, para sobrevivir, hace de todo: artículos, entrevistas e incluso inventa guiones para un programa de sucesos paranormales. Pero, cada día, al comprobar su cuenta bancaria, ve que, lejos de la libertad que prometía el trabajo *freelance*, lo que está es un paso más cerca de la precariedad. Además, el mundo ha cambiado, y todo aquello que le parecía digno y excitante ya no le interesa a nadie. Para colmo, los del banco no le dejan en paz.

Sin embargo, un *e-mail* advirtiéndole de que un grupo de gente poderosa está dispuesto a llegar muy lejos para alterar el resultado de las próximas elecciones hará que su vida dé un vuelco y se vea envuelto en un complot que claramente le supera.

¿Por qué justo a él le han metido en semejante lío si es un periodista del montón? ¿Es posible que esté ante el escándalo que podría cambiar no solo su carrera, sino su propia vida?

Una novela generacional, sin nostalgias, sin lloriqueos; narrada desde la impiedad con uno mismo.

image not found or type unknown



Daniel Bernabé

Daniel Bernabé es un escritor madrileño nacido en 1980. Se diplomó en Trabajo Social por la Universidad Complutense de Madrid, pero, antes de poner palabras sobre el papel en blanco, pensó que no parecía mala idea estar todo lo cerca que pudiera del oficio de narrar. Por eso acabó trabajando como librero.

Ha publicado dos libros de relatos, *De derrotas y Victorias*, en 2011, y *Trayecto en noche cerrada*, a finales de 2014. En 2018 el ensayo *La trampa de la diversidad*, en 2020 *La distancia del presente*, la primera crónica social y política de la pasada década, y en 2021 *Ya estábamos al final de algo*.

Hoy, Bernabé escribe para el diario *Infolibre* en su columna «Mala Hierba», colabora con el diario *El País*, y *Hora 25* le abre sus micrófonos en una de las tertulias políticas más escuchadas del país.

Todo empieza en septiembre es su primera novela.