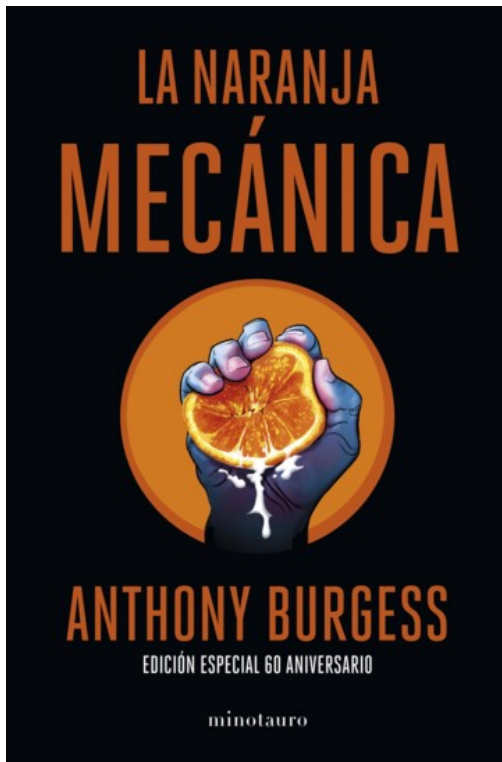




La naranja mecánica 60 aniversario

Anthony Burgess

EDICIÓN ESPECIAL 60º ANIVERSARIO DE LA NARANJA MECÁNICA.

EDICIÓN ESPECIAL 60º ANIVERSARIO DE LA NARANJA MECÁNICA.

Esta es una edición completamente revisada del texto original de Anthony Burgess de La naranja mecánica, con un glosario de la jerga adolescente 'Nadsat', notas explicativas, páginas del texto mecanografiado original, entrevistas, artículos y reseñas, Editado por Andrew Biswell.

A Alex, de quince años, le gustan los latigazos de ultraviolencia. Él y su pandilla de amigos roban, matan y violan en su camino a través de un futuro de pesadilla, hasta que el Estado pone fin a sus desenfrenados excesos. Pero, ¿qué significará su reeducación? Un horror distópico, una comedia negra, una exploración de elección, La naranja mecánica es también un trabajo de invención exuberante que creó un nuevo lenguaje para sus personajes.

Edición limitada.

Fecha de publicación:

16/11/2022

Sello Editorial:

Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



Anthony Burgess

Anthony Burgess desarrolló una intensa carrera como educador en Gran Bretaña y Malasia entre 1960 y 1976. Desarrolló su actividad creativa tanto en el campo de la literatura como en el de la música, alcanzando justa fama como compositor. Escribió música de cámara y algunas obras para orquesta, y publicó entre otros libros un ensayo sobre Joyce, una panorámica de la ficción contemporánea y varias novelas: Inside Mr. Enerrby, Nothing like the Sun, The Wanting Seed, Trémula intención y Poderes terrenales. La mayor parte de su obra literaria se sitúa fuera del campo de la ciencia ficción y la literatura fantástica, pero su novela más conocida se inscribe precisamente en este género