

image not found or type unknown



Yo, Buda

José Frèches

Fecha de publicación:

09/01/2007

Sello Editorial:

Ediciones Martínez Roca

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Con su innegable talento narrativo, José Frèches nos descubre la verdadera vida y la verdadera palabra de Buda, el idealista que soñó con un mundo mejor e igual para todos.

Con su innegable talento narrativo, José Frèches nos descubre la verdadera vida y la verdadera palabra de Buda, el idealista que soñó con un mundo mejor e igual para todos.

En el siglo VI a.C., nacerá en el seno de una ilustre familia de guerreros el príncipe Siddharta Gautama. Pese a vivir rodeado de todo el lujo, la riqueza y el poder imaginables, muy pronto será consciente de la triste vida en que está sumida su amada India: la miseria, el sistema de castas, la injusticia, la extrema pobreza..

Frente a esta terrible realidad, Siddharta no tardará en rebelarse contra su opulenta y apacible existencia, tan alejada de la del resto de sus semejantes, y tomará una decisión que conmocionará a todos: abandonará a su familia, a su servidumbre y toda su fortuna para acceder a la Vía del Conocimiento, la Iluminación. Vestido como un mendigo y sin bienes de ninguna clase, Siddharta, al principio solo y luego apoyado y venerado por los más inesperados discípulos, partirá a un mundo desconocido para él con el propósito de encontrarse con aquellos que padecen y sufren día a día. Su carisma y su discurso llegarán a lo más hondo de quienes se crucen con él, naciendo así una de las religiones más influyentes y poderosas de todos los tiempos: el budismo.

image not found or type unknown



José Frèches

José Frèches, antiguo conservador del museo Guimet y apasionado conocedor de China, tuvo un clamoroso éxito con su primera trilogía *Le disque de jade*. Con *La emperatriz de la seda*, un deslumbrante fresco que nos ofrece la clave de un mundo desconocido —el de Asia en el siglo VII de nuestra era—, ha logrado un enorme éxito de público y crítica en nuestro país.