


**Fecha de publicación:**
24/10/2022

**Sello Editorial:**
Editorial Crítica

## Contacto de prensa

**Nombre:** Erica Aspas

**Telefóno:** 934928752

**Email:** easpas@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda Vicent

**Telefóno:** 93 492 8308

**Email:** laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Laura Fabregat

**Telefóno:** 93 492 89 47

**Email:** lfabregat@planeta.es



# SPQR

### Mary Beard

Una nueva mirada a la historia de Roma

Como culminación de cincuenta años de estudio e investigación sobre la antigua Roma, Mary Beard, profesora de la Universidad de Cambridge, nos ofrece una magistral visión de conjunto de su historia: una historia que, nos dice, **«al cabo de dos mil años, sigue siendo la base de nuestra cultura y nuestra política, de cómo vemos el mundo y nuestro lugar en él»**.

Un especialista como Peter Heather, profesor del King's College, señala que Beard triunfa en la ambiciosa tarea de **«darnos una respuesta coherente a la cuestión de por qué Roma se expandió de un modo tan espectacular»**. Nada más alejado, sin embargo, de una síntesis académica al uso. En la mayoría de las reseñas críticas de este libro aparecen asociados los calificativos de «magistral» y «entretenido ». Catherine Edwards, por ejemplo, nos dice que «el análisis de las instituciones y de las estructuras se ve constantemente animado en estas páginas por episodios apasionantes».

«SPQR es la obra cumbre de Mary Beard: un auténtico viaje al pasado para entender la antigua Roma desde los reyes hasta los emperadores. Siempre rigurosa, ingeniosa y amena, Mary Beard es, para mí, la augusta Beard, la auténtica emperatriz de Roma en el siglo XXI.»
**SANTIAGO POSTEGUILLO**

«Mary Beard escribe con singular maestría y sabe unir la erudición actual más refinada con un estilo narrativo tremendamente vivaz; refleja el dramatismo de los momentos claves de la historia y retrata a sus personajes con tremenda agudeza.»
**CARLOS GARCÍA GUAL**

## Mary Beard

**Mary Beard** es catedrática de Clásicas en el Newnham College, Cambridge. Es editora *en The Times Literary Supplement* y autora del blog «A Don's Life». Es miembro de la Academia Británica y de la Academia Americana de Artes y Ciencias. Entre sus libros publicados se incluye *El triunfo romano* (2008); *Pompeya* (2009), ganador del Premio Wolfson; *La herencia viva de los clásicos* (2013); *SPQR. Una historia de la antigua Roma* (2016); *Mujeres y poder* (2018); *La civilización en la mirada* (2019), *Doce césares* (2021), *Emperador de Roma* (2023), *El Coliseo* (2024), *El Partenón* (2025) y *Clásicos sin filtros* (2026), todos ellos publicados en Crítica. Fue galardonada con el premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales en 2016.