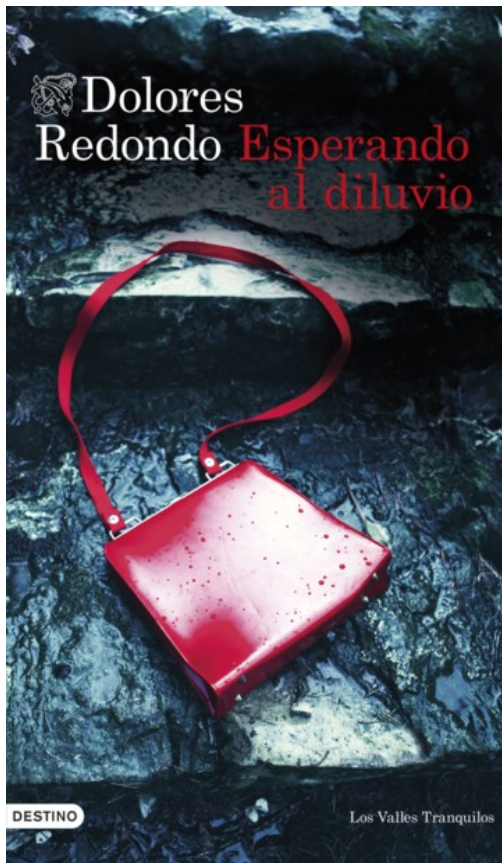




Esperando al diluvio

Dolores Redondo

Un salvaje asesino en serie. Una búsqueda hasta el último latido. Una ciudad amenazada por un diluvio.

Un salvaje asesino en serie. Una búsqueda hasta el último latido. Una ciudad amenazada por un diluvio.

Entre los años 1968 y 1969, el asesino al que la prensa bautizaría como John Biblia mató a tres mujeres en Glasgow. Nunca fue identificado y el caso todavía sigue abierto hoy en día. En esta novela, a principios de los años ochenta, el investigador de policía escocés Noah Scott Sherrington logra llegar hasta John Biblia, pero un fallo en su corazón en el último momento le impide arrestarlo. A pesar de su frágil estado de salud, y contra los consejos médicos y la negativa de sus superiores para que continúe con la persecución del asesino en serie, Noah sigue una corazonada que lo llevará hasta el Bilbao de 1983. Justo unos días antes de que un verdadero diluvio arrase la ciudad.

Dolores Redondo se autodefine como «una escritora de tormentas» y con esta nueva novela, basada en hechos reales, nos conduce hasta el epicentro de una de las mayores tormentas del siglo pasado a la vez que retrata una época en plena ebullición política y social. Es un homenaje a la cultura del trabajo lleno de nostalgia por un tiempo en el que la radio era una de las pocas ventanas abiertas al mundo y, sobre todo, a la música. Y es también un canto a la camaradería de las cuadrillas y a las historias de amor que nacen de un pálpito.

Una obra deslumbrante con unos personajes que nos llevan de la crueldad más espantosa a la esperanza en el ser humano.

«Dolores Redondo, la reina del *thriller* literario.» Carlos Ruiz Zafón

Fecha de publicación:
16/11/2022

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Dolores Redondo

Dolores Redondo (Donostia-San Sebastián, 1969) es la autora de la «Trilogía del Baztán» —*El guardián invisible*, *Legado en los huesos* y *Ofrenda a la tormenta*—, que inauguró un género propio, el *mystic noir*, y se convirtió en uno de los grandes fenómenos de la literatura en español. A ella le siguió *Todo esto te daré*, galardonada con el Premio Planeta en 2016, y en 2019 regresó al universo del Baztán con *La cara norte del corazón*. En 2021 se reeditó *Los privilegios del ángel*, su primera novela. Sus novelas más recientes, *Esperando al diluvio* (2022) y *Las que no duermen NASH* (2024), abrieron el universo literario de «Los Valles Tranquilos», al que también pertenece *Todas las noches, todas las ciudades*. Sus obras se han traducido a treinta y ocho idiomas y cuentan con millones de lectores en todo el mundo. Muchas de ellas, como la «Trilogía del Baztán» o *Todo esto te daré*, han sido llevadas a la pantalla, y otras se encuentran actualmente en proceso de adaptación.

www.doloresredondo.com