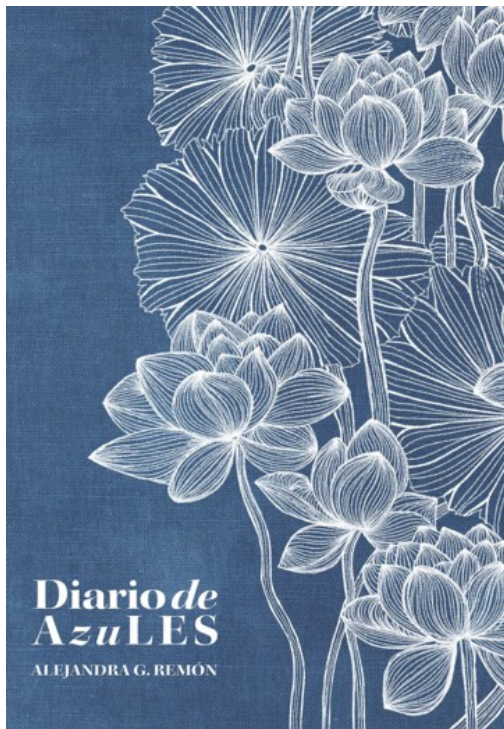




Diario de AzuLES

Alejandra G. Remón

Una ventana al mundo más íntimo y cotidiano de Alejandra G. Remón.

Diario de AzuLES es el reflejo de una pasión cromática, pero también el relato cotidiano de Ales, apelativo con el que llaman a Alejandra G. Remón las personas más cercanas.

En estas páginas la autora nos ofrece un paseo íntimo por su universo más personal, libre y verdadero (no en vano el azul es el color de la libertad y la verdad): **aforismos, reflexiones y poemas** que hablan de nostalgia, placeres sencillos, sueños, incertidumbres y deseos.

Cada texto es una pequeña composición ilustrada que nos hace sentir y nos emociona. Con **collages, fotografías, cianotipias y fragmentos manuscritos**, esta obra envuelta en azules, rebotante de sensibilidad artística, es una ventana abierta al día a día de Alejandra G. Remón, desde la cual comprendemos que «observar no es algo que únicamente deba hacerse con los ojos».

Fecha de publicación:

16/11/2022

Sello Editorial:

Lunwerk Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Alejandra G. Remón

Alejandra G. Remón (La Rioja, 1985) tiene una curiosidad insaciable y practica una escritura desordenada que inunda cuadernos desde la adolescencia.

A veces cree habitar en las películas de la *Nouvelle Vague*, y en su cabeza resuenan ritmos de la Motown, la bossa nova, la psicodelia y el jazz. Tiene predilección por las fotografías de Vivian Maier y Francesca Woodman y, en el terreno literario, por autores como Roald Dahl, Stefan Zweig, Clarice Lispector y los escritores de la generación beat, que fueron su inspiración para definir sensaciones, cuestionarse la vida y empezar a escribir.

Ha colaborado en distintos medios (*Vogue*, *AD Spain*, *Glamour*, *SModa*, *Telva*...) y participado en varios proyectos editoriales. Numerosas firmas han contado con su creatividad y su imagen para diferentes campañas; algunas de ellas son Chloé, Loewe o Samsung Cultura. Su experiencia en el mundo de la moda se ha traducido en una participación activa en diversas acciones (Fundación Botín, Museo Thyssen Bornemisza, Asociación de Creadores de Moda de España).

Merecen especial atención sus facetas como fotógrafa de estilo intimista y como artista plástica, especializada en la técnica del *collage*, a partir de las que ha realizado varias exposiciones y muestras en los últimos años.

Es autora de *Cuando nadie mira* (Lunweg, 2017), *Todas aquellas veces y otros asuntos pendientes* (Lunweg, 2019), *A pesar de todo, te pienso* (Lunweg, 2020), *Anatomía de las emociones* (Lunweg, 2021) y *Diario de AzuLES* (Lunweg, 2022), **libros de arte en los que combina prosa poética, fotografías, collages y otras piezas de arte visual**. También ha publicado la novela *Mudanza* (Lunweg, 2024).

Su estilo personal, artístico y singular ha conectado con miles de lectores que buscan en sus obras un objeto o pieza de arte que trasciende una simple lectura.

Su cuenta de Instagram (@alejandraremon) es un pequeño alfabeto de estilo y emociones.

Más información en www.alejandraremon.com