



La Caída de Gondolin

J. R. R. Tolkien, Alan Lee

Un gran relato de la Tierra Media de Tolkien.

Un gran relato de la Tierra Media de Tolkien.

En el Cuento de La Caída de Gondolin chocan dos de los principales poderes del mundo. Por un lado está Morgoth, el mal más absoluto, que está al mando de un enorme poder militar que controla desde su fortaleza en Angband. En su oposición está Ulmo, el segundo Vala más poderoso. Trabaja secretamente en la Tierra Media para apoyar a los Noldor, el grupo de elfos entre los que se contaban Húrin y Túrin Turambar.

Fecha de publicación:

18/06/2024

Sello Editorial:

Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es

En el centro de este conflicto entre deidades se encuentra la ciudad de Gondolin, bella pero escondida más allá de toda posibilidad de ser descubierta. Fue construida y habitada por elfos Noldor que se rebelaron contra el poder divino y huyeron desde Valinor, la tierra de los dioses, a la Tierra Media. Turgon, el rey de Gondolin, es el principal objeto tanto del odio como el miedo de Morgoth, quien trata en vano de descubrir la ciudad, escondida como por arte de magia. En este mundo entra Tuor, el primo de Túrin, como instrumento para hacer cumplir los planes de Ulmo. Guiado por el dios desde la invisibilidad, Tuor parte de la tierra donde nació y emprende un peligroso viaje en busca de Gondolin.

En uno de los momentos más fascinantes de la historia de la Tierra Media, Ulmo se persona ante él, emergiendo del mar en medio de una tormenta. En Gondolin Tuor madura; se casa con Idril, y tienen a su hijo Eärendel. Después llega el terrible final. Debido a un acto de traición suprema, Morgoth se entera de cómo lanzar un ataque devastador a la ciudad, valiéndose de balrogs, dragones e incontables orcos.

En este libro Christopher Tolkien ha intentado extraer la historia de La Caída de Gondolin de la extensa obra en la cual estaba entrelazada. Para ilustrar una parte del proceso a través del cual este «Gran Relato» de la Tierra Media evolucionó a través de los años, Christopher ha narrado la historia en palabras de su padre.



J. R. R. Tolkien

John Ronald Reuel Tolkien nació el 3 de enero en Bloemfontein en el Estado Libre de Orange. A principios de 1895, su madre, agotada por el clima, regresó a Inglaterra con Ronald y su hermano pequeño, Hilary. Tras el fallecimiento de su padre, a causa de unas fiebres reumáticas, él y su familia se establecieron brevemente en Sarehole, cerca de Birmingham. Esta hermosa zona rural causó una honda impresión en el joven Ronald, y sus efectos pueden verse en su escritura y en algunos de sus cuadros.

Mabel falleció en 1904, y los hijos quedaron a cargo del padre Francis Morgan, un sacerdote del Oratorio de Birmingham. En el King Edward's School, Ronald desarrolló su amor por las lenguas; más adelante inventaría sus propios idiomas. También por esta época conoció a Edith Bratt, con quien se casó en 1916.

Cuando estalló la primera guerra mundial en 1914, Ronald era todavía un estudiante en Oxford. Se graduó al año siguiente, con un sobresaliente en Inglés y poco después fue enrolado como teniente en los Lancashire Fusiliers. En 1916 combatió en la batalla del Somme, pero cayó víctima de la fiebre de las trincheras y fue devuelto a casa como no apto para el servicio.

Tolkien fue uno de los mejores filólogos de su época y gran parte de su vida laboral transcurrió en Oxford, primero como profesor de anglosajón y luego como profesor de lengua inglesa y literatura. Al mismo tiempo, en privado, trabajaba en el gran ciclo de mitos y leyendas que más adelante se publicaría con el título de *El Silmarillion*. Edith y él tuvieron cuatro hijos, y en parte fue para ellos por lo que escribió el cuento *El Hobbit*, publicado por Allen & Unwin en 1937. Tuvo tanto éxito que el editor quiso tener en seguida una secuela, pero no fue hasta 1954 que apareció el primer volumen de la obra maestra de Tolkien, *El Señor de los Anillos*, con un éxito inmediato. Su enorme popularidad sorprendió a Tolkien.

Ronald y Edith Tolkien se mudaron a Bournemouth al llegar a la vejez, pero cuando Edith murió en 1971, Tolkien regresó a Oxford. Ronald Tolkien falleció el 2 de septiembre de 1973, tras una breve enfermedad.

Alan Lee

Alan Lee estudió diseño gráfico y la representación de las mitologías celta y nórdica, y ha ilustrado un amplio número de libros, entre los que se incluyen Hadas, Los sueños de Merlín, Castillos de leyenda y el Mabinogion. También trabajó como diseñador conceptual en la película de Terry Jones Erik el vikingo. Ha recibido la Medalla Kate Greenaway por su edición ilustrada de Naves negras ante Troya, la adaptación de la Iliada de Rosemary Sutcliff.

Desde 1997 trabajó como diseñador conceptual y diseñador de decorados en la trilogía cinematográfica de El Señor de los Anillos de Peter Jackson, y en 2004 recibió un premio de la Academia al mejor director artístico por su trabajo en El Retorno del Rey. En 2005 se publicó, con el título El Señor de los Anillos. Cuaderno de bocetos, un álbum con diseños conceptuales, ilustraciones y obras a la acuarela que Alan Lee había realizado para su edición ilustrada de El Señor de los Anillos y para la trilogía cinematográfica.

En 2007 recibió el encargo de realizar las ilustraciones para Los Hijos de Húrin, uno de los «Grandes Relatos» de la Tierra Media, escrito por J. R. R. Tolkien y editado para su publicación por su hijo Christopher. Al año siguiente produjo los dibujos a lápiz para una nueva edición de la antología de obras breves de fantasía de Tolkien, Cuentos desde el Reino Peligroso, antes de regresar a Nueva Zelanda para trabajar en la trilogía cinematográfica de El Hobbit. Desde entonces ha completado las ilustraciones de los «Grandes Relatos» con Beren y Lúthien, en 2017, y La Caída de Gondolin, en 2018.

Vive y trabaja en los límites de Dartmoor, en el suroeste de Inglaterra, una zona cargada de historia y de mitología.