



Lo que la primavera hace con los cerezos

Marta Robles

Historias de amor y desamor de grandes creadores.

Historias de amor y desamor de grandes creadores.

Después de revolver en la trastienda de nuestra historia para mostrarnos cómo las «pasiones carnales» de reyes, reinas y poderosos determinaron el curso de los acontecimientos («las grandes decisiones no se toman ni en audiencias reales ni en despachos, sino en las distancias cortas»), Marta Robles explora en este nuevo ensayo la relación entre las emociones y la creación artística.

Con el estilo ágil y directo que la caracteriza, la autora nos sumerge en las vidas de creadores de muy distintas disciplinas —músicos, escritores, poetas, pintores, escultores, cineastas, fotógrafos...—, muchas de ellas tumultuosas y salpicadas de asombrosos episodios tan intensos como destructivos que acompañan a las personalidades creativas.

¿Creación? ¿Destrucción? ¿Amor? Este libro habla de ello, de amores y desamores, de pasiones y de sexo, de abandono, de pérdidas y de dolor, y de cómo esta combinación alquímica, tan mágica como difícil de explicar —y, a veces, de vivir—, actúa en la pulsión creativa de los genios. Ese efecto tan prodigiosamente condensado en el verso de Neruda que da título al libro: «lo que la primavera hace con los cerezos».

Fecha de publicación:

30/11/2022

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Marta Robles

Marta Robles es periodista, escritora y conferenciante. Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, ha desarrollado una sólida carrera en prensa escrita, radio y televisión. Ha dirigido y presentado programas informativos y culturales en los más importantes medios audiovisuales (TVE, Telecinco, Antena 3, La Ser, Onda Cero, etc.) y colaborado en todo tipo de publicaciones (*Tiempo*, *Panorama*, *Man*, *Woman*, *Elle*, *XL Semanal*, *La gaceta de Salamanca*, el Magazine de *La Vanguardia*, *Archiletras*, *Classpaper* o *La Razón* entre otras), que la han convertido en una relevante figura del periodismo cultural y social en España.

Como escritora, ha publicado más de una veintena de libros entre ensayo, biografía, divulgación y ficción. En el terreno de la narrativa, además de alzarse con el Premio Fernando Lara de Novela en 2013, con *Luisa y los espejos*, ha destacado especialmente, en el género negro, con títulos como *A menos de cinco centímetros* —finalista del Premio Memorial Silverio Cañada de la SN de Gijón—, *La mala suerte* —finalista del Premio de Novela Cartagena Negra y Premio Especial del Festival Aragón Negro— o *La chica a la que no supiste amar* —Premio de Narrativa Castellón Letras del Mediterráneo 2019 y Premio Nacional de Literatura Alicante Noir 2021—, al que suma la última entrega de la saga: *Amada Carlota*. Las cuatro están protagonizados por el carismático detective Roures y han recibido el aplauso unánime de crítica y público.

Ha escrito y codirigido junto a Tamara González un corto de su novela, *La chica a la que no supiste amar*, que ha obtenido ocho nominaciones en distintos festivales y el premio a la mejor dirección en el Festival de Cortometrajes contra la Violencia de Género de Jaén.

Además de sus innumerables premios periodísticos y literarios, cabe destacar los recibidos por su trayectoria en la literatura como el Ateneo de las Letras o el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid.