

Planeta Manga: El príncipe de la calamidad

Laia López, Sara Lozoya, Míriam Bonastre Tur, Blanca Mira

¡Una increíble historia Planeta Manga llena de acción y aventuras!

¡Una increíble historia Planeta Manga llena de acción y aventuras!

El rey de Eden Septem, movido por la ira y el resentimiento, lleva a cabo el mayor pecado que puede cometer un hombre: arrebatar vidas inocentes. Como consecuencia a este horrible acto, caerá sobre él la maldición de los Ágalos. Aquella que asegura que todo aquel que cometa un genocidio condenará a él y a toda su línea de sangre a convertirse en Calamidad.

El príncipe Zeth'dan Rek Eden, de algún modo, fue el único en lograr controlar la Calamidad que lo posee y su objetivo es salvar a su querida hermana Clea. Cyril, que ha estado enamorado de Clea desde el primer día que la conoció, comparte la misma meta que su príncipe. Los dos la aman, pero mientras Zeth cree fervientemente que existe la forma de devolverle la humanidad, Cyril solo ve una manera de liberar a la princesa de este sufrimiento: acabando con su vida. Y aunque en el pasado estuvieron atados por los lazos de la amistad, ninguno de los dos renunciará a sus ideales.

Escrito por Blanca Mira (De estudiante a mangaka, Reflejos del futuro) e ilustrado por Laia López, Míriam Bonastre y Sara Lozoya.

Una increíble historia llena de acción y aventuras que ahonda en la complejidad de las relaciones humanas, en la dualidad del deber y el amor, la importancia de la amistad y el valor de la perseverancia.

Fecha de publicación:

30/11/2022

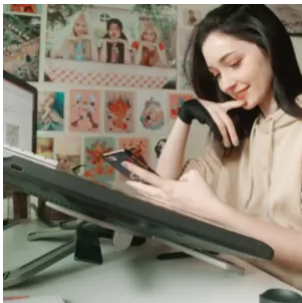
Sello Editorial:

Planeta Cómics

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Laia López

Reside en Barcelona, es una ilustradora graduada en Bellas Artes y ha desarrollado su estilo artístico de forma autodidacta. Su proyección en redes sociales crece día a día y ya ha superado el millón de seguidores en Instagram.



Sara Lozoya

Sara Lozoya nació en 1996 en Madrid. Desde que tiene uso de razón siempre ha estado dibujando, ya sea en cuadernos o mesas del colegio. Sin embargo, a pesar de tener claro que quería dedicarse al mundo de la ilustración, nunca ha dado clases de arte. De hecho, ha sido una chica de ciencias incluso en la universidad donde estudió Diseño y Desarrollo de Videojuegos.

Todo lo que sabe de arte lo ha ido aprendiendo de manera autodidacta poniéndose retos para mejorar poco a poco hasta conseguir que aquello que era un hobby se transformase en su trabajo profesional.

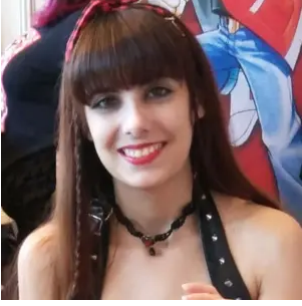
A día de hoy, como no para quieta, Sara trabaja en dos sectores relacionados con el arte: el de la animación y el de la ilustración. Por un lado, trabaja como fondista y artista de color key en Sunshine Animation Studio donde ha participado en los trailers animados de videojuegos tales como Blasphemous, CrisTales o TemTem.

Por otro lado, como ilustradora ha colaborado con diferentes editoriales ilustrado todo tipo de libros juveniles como Escuela de Villanos (de Marta Álvarez), Ana de las Tejas Verdes (de Lucy Maud Montgomery), la saga de Los Turboskaters (de César Fernández, Casandra y Bárbara Balbás), El Retorno a la Isla Blanca (de Laura Gallego) o El Príncipe de la Calamidad (de Blanca Mira, junto a Laia López y Miriam Bonastre), entre otros. Aparte, es autora de Flashlight, un manga BL que actualmente se publica en la revista Planeta Manga.



Míriam Bonastre Tur

Nació en Pineda de Mar en 1994. Estudió ilustración en la Escola Joso Centre de Còmic i Arts Visuals y ha formado parte del equipo creativo de *Virtual Hero* de El Rubius. Durante más de cuatro años y de forma semanal, Míriam estuvo publicando *Hooky* en Webtoon, que se convirtió en uno de los grandes éxitos internacionales de esta plataforma digital de cómics y que la llevó a publicar la obra en papel. *Hooky* ha sido todo un éxito en España y en Estados Unidos, donde ha entrado en las listas de más vendidos de *The New York Times*, y está en vías de publicación en más de doce idiomas. La serie recibió también el premio a Mejor Libro del Año en la categoría de Jóvenes Lectores de conocida cadena de librerías estadounidense Barnes and Noble. Es colaboradora habitual de la revista *Planeta Manga*, en la que ha publicado, junto a Blanca Mira, Laia López y Sara Lozoya, *El príncipe de la calamidad*. Su nuevo webcómic, *Marionetta*, puede leerse en Webtoon.



Blanca Mira

Blanca Mira es una novelista y guionista española, autora de “Eraclea, la leyenda de la Semilla Dorada”, una de las primeras light novel publicadas en España, y también de “El príncipe de la Calamidad”. Como guionista, ganó el concurso de manga de Norma Editorial en dos ocasiones, con “Ad Mortem” y “Heraldos”. Algunas de sus obras han traspasado fronteras, publicándose en diferentes países de Europa, Estados Unidos y en Japón, donde consiguió publicar una obra original con la editorial Square Enix. Sus experiencias a la hora de lanzarse a la aventura de publicar manga en Japón le sirvieron de inspiración para escribir la novela de Planeta Manga “Japón: de estudiante a mangaka”, que fue nominada a los premios FICOMIC.

RRSS:

Twitter: @shirayukihimeh

Instagram: @blanca_mangaka